

“中国动物小说大王”沈石溪笔下动物也是我们的人生导师



沈石溪，原名沈一鸣，是中国著名儿童文学作家，被誉为“中国动物小说大王”，1982年10月加入省作协，1985年9月加入中国作协。他的多篇作品被收进中小学语文教材，也相继荣获过中国作家协会全国优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等多种奖项，代表作品如《狼王梦》等被翻译成多个国家语言在全球出版发行，在海内外赢得广泛声誉。

沈石溪笔下触动人心的动物故事吸引跨年代、数量庞大的少年儿童读者。30多年间沈石溪创作数十部系列动物小说。他的第一篇动物小说是《象群出没的山谷》，发表于1980年的《儿童文学》杂志。至今，他的作品《最后一头战象》也被改编成人偶舞台剧，在2019年1月份登台国家大剧院¹。根据开卷对中国图书市场预测，沈石溪的系列动物小说自每部作品出版以来至2019年12月总销量将近6千万册，其中经典畅销作品《狼王梦》销量将近1500万册，在2018年度原创少儿文学中排名第一，另外《第七条猎狗》、《最后一头战象》和《斑羚飞渡》的预测市场销量均超过4百万册。

沈石溪在开始从事文学创作之前就与动物结下了不解之缘。在16岁时他毅然选择云南西双版纳傣族村寨插队落户，在云南边疆生活了18年，曾当过水电站民工、山村教师，同时积累了野外生活的经验。沈石溪选择云南唯一的理由就是：云南是动物王国，在那儿，他可以养一条真正的猎犬。来到西双版纳后，沈石溪如愿住进一户傣族老猎人的竹楼，不仅有了真正的猎犬，而且跟随着老猎人开始在最原始的自然天地中徜徉。

沈石溪的动物故事蕴含极大教育意义，赢得孩子和父母及教育者的选择，引起广泛读者的思考。在谈到创作体会时，沈石溪说：“动物小说之所以比其他类型的小说更有吸引力，是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳、礼仪的粉饰、道德的束缚和文明社会种种虚伪的表象，可以毫无遮掩地直接表现丑陋与美丽融于一体的原生态的生命。随着时代的变迁，文化会盛衰，礼仪会更替，道德会修正，社会文明也会不断更新，但生命中残酷竞争、顽强生存和追求辉煌的精神内核是永远不会改变的。因此，动物小说更有理由赢得读者，也更有理由追求不朽。”²

沈石溪对自然和生活的丰富经历与他对生命和感情的理解，总能从他的动物小说里体现出独特的内涵和深意。故事中展现的动物社会的生存法则能折射出人类的生活和感情。就像《赤斑羚搬了两次家》故事，告诉人们适当的压力也是生活的动力，“对生命而言，不能压力过大，也不能没有压力。”故事中的赤斑羚搬到离豹笼仅有30米地方，精神和生理压力导致生命崩溃，种族也受到了灭绝的威胁；而搬到鸟族馆后面的一片竹林里，压力骤减，再也不用为食物担心，不需要矫健、轻盈的体魄来躲避天敌，更不需要互相依赖来抗拒灾难。搬到海棠树后面，距离豹笼一百多米远，看不见豹子，但听得见吼声，闻得了气味。这是一块好地方，既感觉到天敌的存在，但又不是离自己很近。这压力只有百分之五十，没有超过生命的极限，而又

沈石溪对自然和生活的丰富经历与他对生命和感情的理解，总能从他的动物小说里体现出独特的内涵和深意。故事中展现的动物社会的生存法则能折射出人类的生活和感情。就像《赤斑羚搬了两次家》故事，告诉人们适当的压力也是生活的动力，“对生命而言，不能压力过大，也不能没有压力。”故事中的赤斑羚搬到离豹笼仅有30米地方，精神和生理压力导致生命崩溃，种族也受到了灭绝的威胁；而搬到鸟族馆后面的一片竹林里，压力骤减，再也不用为食物担心，不需要矫健、轻盈的体魄来躲避天敌，更不需要互相依赖来抗拒灾难。搬到海棠树后面，距离豹笼一百多米远，看不见豹子，但听得见吼声，闻得了气味。这是一块好地方，既感觉到天敌的存在，但又不是离自己很近。这压力只有百分之五十，没有超过生命的极限，而又

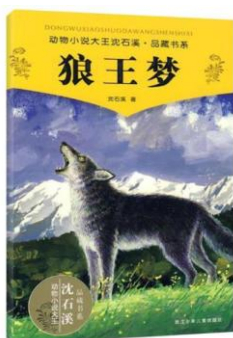
¹光明网，2019，<https://www.360kuai.com/detail?cota=3&url=93bb2bea5b0f74af3>

² <http://www.5156edu.com/writer/8463.html>

沉甸甸地压在心头，迫使赤斑羚锻炼身体，驱赶懒惰，找回勤勉，彼此亲密合作，抵御可能出现的危机。沈石溪说：“生命是剑，越磨砺越闪光；生命是钢，越锻炼越辉煌。没有压力的生命是空虚的生命，松散的生命；没有危机感的生命是低质量的生命。适当的压力，能点燃活力，能激活灵性，能摆脱平庸。”

沈石溪作品介绍

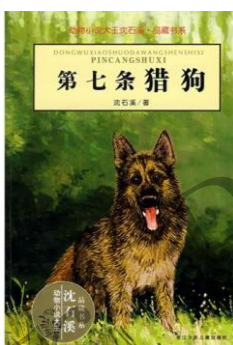
适合青少年读者：年龄段 9+



1. 《狼王梦》 The Dream of Wolf King

出版日期：2009年9月

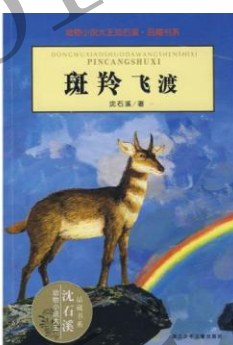
《狼王梦》是动物小说大王沈石溪的第一代表力作。作品叙述了一个有关理想与奋斗的故事。在广阔的尕玛尔草原上，生活着一匹名叫紫岚的母狼。失去丈夫的她独自抚养着四匹小狼，它最大的心愿就是要将孩子们培养成未来的狼王。为了这个目标，紫岚家族付出了惨痛的代价……作者以略带浪漫的笔法，把在大自然挣扎求生存的狼，及因求生存而发展出来的“狼道”，刻画得淋漓尽致。



2. 《第七条猎狗》 The Seventh Hound

出版日期：2008年10月

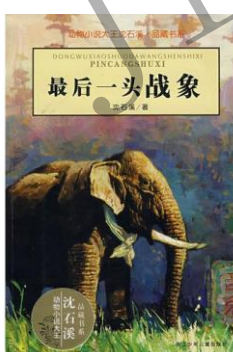
《第七条猎狗》是作家沈石溪的成名作。这篇短篇小说，展示了他非同寻常的讲故事的能力。故事讲述的是老猎人召盘巴的第七条猎狗的故事。老猎人闯荡山林40年，却得不到一条称心如意的猎狗，一直引以为憾。这第七条猎狗是军犬的后裔，“撵山快如风，狩猎猛如虎”。老猎人爱狗如爱子，给它取名赤利，是傣族传说中会飞的宝刀的意思。



3. 《斑羚飞渡》 The Gorals Fly Over the Cliff

出版日期：2008年10月

讲述一群斑羚被猎人追赶至悬崖边上，生死存亡之际，斑羚群做出令人吃惊的事，每一个老年斑羚先起跳，后面紧跟一个小斑羚，到半空时，小斑羚再猛蹬一下正好在身体下方的老斑羚的背，就可以依靠两次跳跃的距离成功到达对岸，而老斑羚坠落山崖牺牲自我的故事。



4. 《最后一头战象》 The Last War Elephant

出版日期：2008年10月

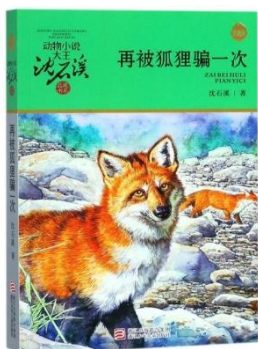
介绍了一头即将步入坟墓的战象，奋力披挂上当年的象鞍，跋山涉水赶往百象冢，要与曾和自己浴血奋战的伙伴们葬在一起。精明的猎手觊觎百象冢里几百根价值连城的象牙，一路悄悄尾随在老战象身后。苍茫暮色中，老战象用尽生命中最后的力量，与同伴们会合，与这片曾经洒满热血的土地会合。



5. 《保姆蟒》 Nanny Python

出版日期：2018年9月

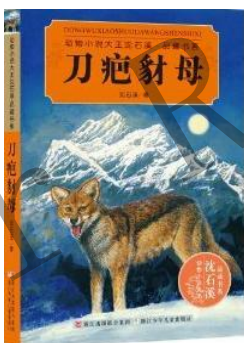
它主要讲的是关于蟒的故事，一条蟒蛇，却当上了孩子的保姆。它很称职，几次在作者儿子面临危险的时候，它总是可以第一时间赶到孩子跟前，把危险排除。比如，保姆蟒咬死了狼和毒蛇，自己受了伤，而孩子却平安无事。保姆蟒，它除了孩子，不听别人的话。最后孩子长大了，去了城里。保姆蟒只能留在乡下等候。可保姆蟒十分思念自己的主人，别人引它它不走，喂它东西它也不吃。它死死的咬着孩子三岁时的衣服。后来，它饿死在了那里。



6. 《再被狐狸骗一次》 The Trader Fox

出版日期：2008年10月

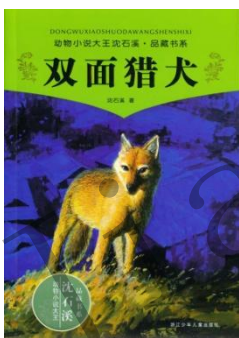
讲述了一只狡猾狐狸的故事。“我”上山砍柴时遇见了一对狐狸夫妻，公狐狸为了让母狐狸能带小狐狸安全转移，竟然不惜咬断自己的腿，想把年轻人引开。看着鲜血淋漓的公狐狸，年轻人虽然识破了它的诡计，却甘愿再次受骗……可惜公狐狸的血流得太多了，它死了！



7. 《刀疤豺母》 Scar Jackal Mother

出版日期：2014年5月

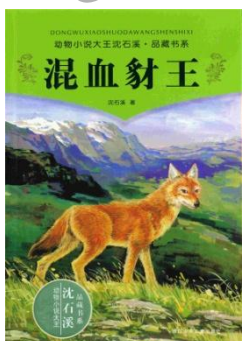
讲述了日曲卡雪山下人与动物之间的恩怨情仇的故事。一群珍贵的金背豺在首领刀疤豺母的带领下因为猎杀了猎人强巴的猎犬，而与强巴之间结下了深深的仇恨。强巴把金背豺赶出了草原，但令人想象不到的是，没有豺的草原却遭到了灭顶之灾。为了拯救草原，强巴和“我”一起踏上了寻找金背豺的道路……作品延续了作家一贯的大气沉稳、真实感人的叙述风格，揭示了人与动物之间互相影响互为依存的生存关系，说明了生态平衡的至关重要。



8. 《双面猎犬》 Double Hound

出版日期：2010年7月

讲了猎户寨的村长阿蛮星的猎犬洛嘎和母豺达维娅共同患难后结成一家，朝夕相处。可洛嘎忘恩负义，被达维娅推进怒江而死。达维娅回到豺群后，生下白眉儿便死去了。白眉儿被迫做了苦豺，地位低下，豺王夏索尔为铲除异己，借故逼它出走。白眉儿只好跟随着人类苦安子，做了偷鸡贼，之后被苦安子卖给屠夫后被阿蛮星救下，后来白眉儿靠自己的努力洗清了冤屈，成为了村长阿蛮星优秀的猎犬。

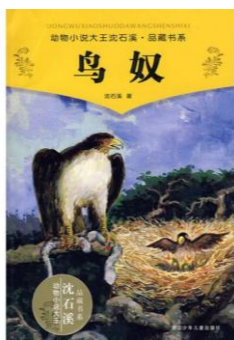


9. 《混血豺王》 Half-Blood Jackal King

出版日期：2010年7月

“公豺白眉儿的身世如一团迷雾：众豺认定它血统不正，视它为异类。它还是众豺的眼中钉：它的成长经历非常不光彩，它强健的体魄让豺王夏索尔始终觉得如虎在侧。它沦为苦豺，但自立自强让它逐渐成长为众豺眼中的英雄，前途一片光明……不幸的是，它最终还是落入豺王夏索尔的圈套，被赶出豺群，落

魄荒野。



10. 《鸟奴》 Slave Bird

出版日期：2009年10月

本书精选了以鸟禽为主角的代表作。《鸟奴》是一部可读性很强的精彩动物小说，也是一部蕴含深刻的哲理让人掩卷沉思的动物小说。动物行为学家“我”与藏族向导强巴在滇北高原日曲卡雪山进行野外科学考察时，意外地发现一对蛇雕与一对鹌哥把自己的窝筑在同一棵大青树上。在大自然的食物链上，二者是猎手与猎物的关系，怎么可能共栖共存呢？“我”决心揭开这个谜。经过半年的观察研究，“我”发现蛇雕与这家子鹌哥之间的共栖关系非常特殊……



11. 《吃狼奶的羊》 The Goat Fed By the Wolf Milk

出版日期：2015年5月

一只吃狼奶长大的羊，身体中有一半羊的基因，一半狼的基因，血管里流的是羊血，却又从小受狼文化的熏陶，精神世界有狼的影子，既有羊的温婉品性，又有狼的强悍气质，是一只英雄羊。这只英雄羊纯洁善良，向往和平，不屈淫威，追求公平。它以自己的善良正义赢得了尊重、信赖和友谊，但也遭到过强敌的迫害，受到过同类的误解和嫉恨。最终英雄羊虽然以悲剧性的方式结束了生命，但它追求正义和公平的精神犹如生命中的一束礼花，划破宁静的黑夜，闪耀璀璨的光华，让芸芸众生看到了新的希望。”



12. 《兔王圆点点》 King Rabbit Yuan Diandian

出版日期：2015年5月

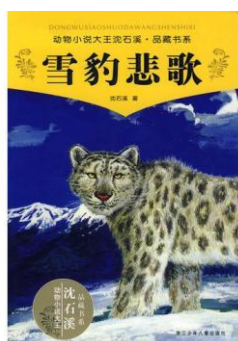
“中国动物小说大王”沈石溪所创作的一部中篇小说。一只狐口逃生的小兔子圆点点被孤立后，在阿斯特荒原坚强地成长，凭借机智勇敢、善良正直，最终战胜残忍、狡猾的宿敌鹰和狐，为野兔群带来安定的生活，赢得大家拥戴，成为一代兔王的故事。作品虽然讲述的是小兔子的成长故事，却让人联想到孩子的成长。此版本经沈石溪老师亲自审定，专为低龄小朋友量身打造。



13. 《花豹母女》 Mother And Daughter Leopards

出版日期：2019年6月

本书是动物小说大王沈石溪的全新力作，适合小学中高年级的孩子阅读。作品讲述的是一对花豹母女争夺生存领地的故事，呈现了哺乳动物的母爱“可以冷却，可以隐藏，可以休克，却永远也不会消失”的主题。作品故事情节跌宕起伏，动人心魄，文字深沉优美，描写了动物的生活习性，展现了自然界的残酷与温情、坚韧与柔美。作者将动物和人类相似的行为情感联系在一起，揭示了动物不为人知的情感世界，诠释了对生命的深刻理解，给读者留下深深的感动和厚重的思考。



14. 《雪豹悲歌》 Elegy of Snow Leopard

出版日期：2009年9月

讲述“我”和藏族向导强巴去野化一只名叫“雪妖”的雪豹。在野化的过程中，雪豹因自己不会主动捕食而让大家都失望的时候，雪妖的母亲出现了。母亲天天教雪妖生存本领，但碍于有了新的孩子。出于一种嫉妒，雪妖把母亲的孩子全部

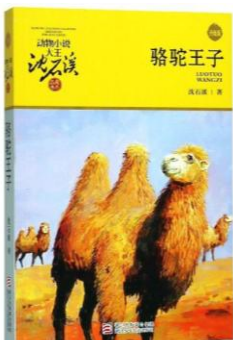
杀害，导致了母雪豹离它而去。



15. 《和乌鸦做邻居》 Neighbors with Crows

出版日期：2008年10月

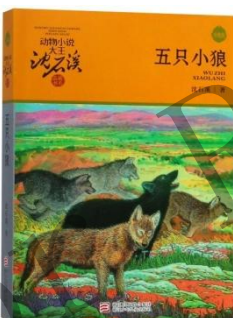
"深受乌鸦困扰的“我”设下重重计谋，试图赶走它们，每次都灰头土脸地败下阵来，只好与它们“和解”，并在机缘巧合之下为它们解了危难。“我”很快就发现那些乌鸦邻居原来是聪明和勇敢的化身——它们救“我”于悬崖之上，救“我”免遭雷击之灾。只是，天下无有不散筵席，“我”欲与它们长久为邻，却只有怀念、没有再见……"



16. 《骆驼王子》 The Camel Prince

出版日期：2009年10月

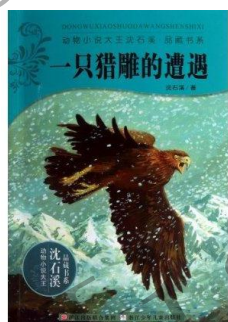
《骆驼王子》的主人公是名副其实的王子，父母百般溺爱，家族小心呵护；它，不需吃苦，只管享受；不需动脑，只管服从；一只胆小懦弱的骆驼，一个自私狭隘的王子，一个能力低下的弱智儿。当家族遭遇强敌时，它选择了逃跑；当弱者需要保护时，它表现出冷漠和拒绝。为了享受舒适，它放弃了自由。可悲，可叹，可怜。



17. 《五只小狼》 Five Wolf Cubs

出版日期：2016年12月

作者以一个动物学家的视角，细致描述了拯救五只失去双亲的小狼成长的过程。在小说中，动物学家如何培养野狼经历了许多曲折，却得到令人意外的结局。只有一只小狼长大成为叱咤风云的野狼，其他都纷纷死亡和异化了。五只小狼的不同命运、不同结局让人深思。《五只小狼》是一部描写动物成长的小说。这是沈石溪的一个尝试，尝试破译狼这个物种的生命密码，揭示狼这个物种的成长轨迹。它为青少年读者提供了生命成长的另一个观测维度，打开了了解另类生命成长轨迹的一个窗口，设置了人生走向和生命意义的新坐标。



18. 《一只猎雕的遭遇》 An Encounter of a Hunting Eagle

出版日期：2011年6月

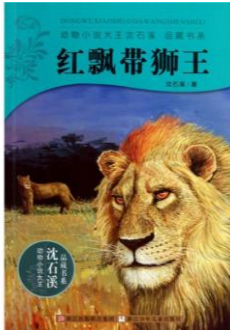
一只迎着太阳飞翔的金雕，一只命途多舛却坚守情操的金雕。它曾蒙受不白之冤而被主人抛弃；它曾充当诱雕而受良心谴责；它曾以种雕自得而最终飞向蓝天；它曾历经艰辛承担起父亲的职责。在它的生命之旅中，还有一个又一个令人震撼的传奇经历……"



19. 《导盲犬迪克》 Guide Dog DiKe

出版日期：2014年5月

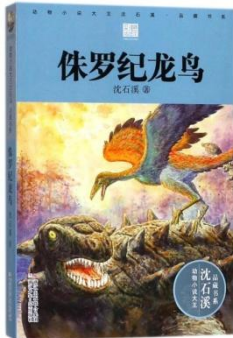
《导盲犬迪克》是一部青少年励志情感之作。讲述了有着高贵血统猎犬的迪克，因为相貌丑陋，出生后就被主人遗弃，后因遇到盲童阿炯的收留，帮助小主人穿越茫茫雪山，到昆明寻找亲身母亲的坎坷经历，描述了阿炯和迪克同呼吸共命运的多舛人生。虽然迪克和小主人的命运跌宕，但故事中充满了柔情。迪克和母豺红娜的爱情胶着温暖。故事的结尾阿炯为追寻完整的精神、纯洁透明的爱和迪克一同开始了新的旅程。"



20. 《红飘带狮王》The Lion King in Red Ribbon

出版日期：2011年6月

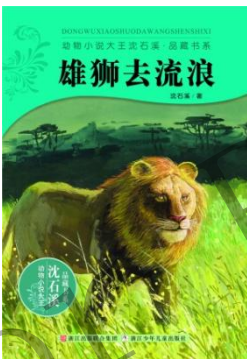
中篇动物小说集《红飘带狮王》讲述了非洲大草原上的雄狮红飘带从遭遇流亡，到与从帕蒂鲁狮群出走的蜂腰雌狮相遇，最终两头雄狮组成了世界上最小的袖珍狮群，一起实现共同目标故事。作品情节曲折惊险，内蕴深刻，读后让人扼腕沉思。



21. 《侏罗纪龙鸟》Jurassic Sinosauroptryx

出版日期：2018年2月

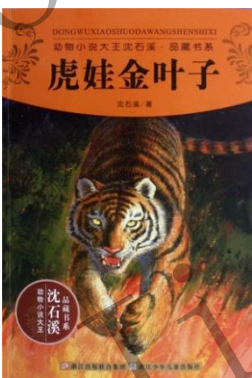
描写了两个原是近亲的恐龙家族，走上了不同的进化道路的故事：岫的家族延续着孤独冷酷的丛林争斗，它们捕杀巨型恐龙，甚至捕食同类，成为了称霸一方的犬齿甲龙，但冷酷自私把它们带上了灭绝的不归之路；澄的家族尽享家庭温情，它们筑窝铺巢，哺育后代，虽然弱小却也坚韧，最终在生命舞台上赢得了永恒的辉煌。



22. 《雄狮去流浪》The Lion Roams

出版日期：2011年6月

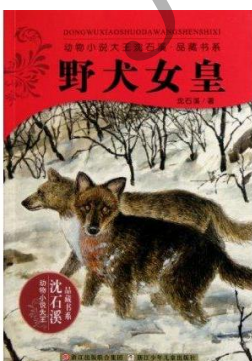
长篇动物小说《雄狮去流浪》，讲述了非洲小雄狮被逐出狮群后的流浪生涯，以及它历经艰难万苦以求生存壮大的故事。该小说语言生动晓畅，场景宏阔斑斓，具于浓郁的原野气息和森林特色。



23. 《虎娃金叶子》Tiger Baby Jin Yezi

出版日期：2012年9月

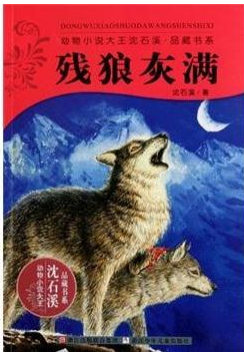
作品通过一只虎娃的成长，揭示了动物丰富的不为人知的情感世界，展现了生命中残酷的竞争、顽强的生存和不懈的追求，直接表现出原生态生命的美与丑，善与恶。



24. 《野犬女皇》Queen of the Wolf

出版日期：2012年1月

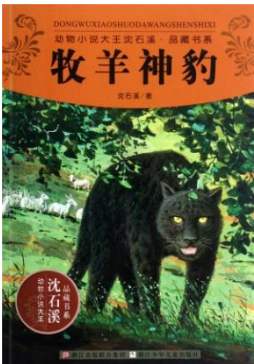
沈石溪以雄浑又细腻、粗犷又敏锐的文风，生动展现了野生动物的传奇故事，既富有动物的野性之美，又具有浓郁的野生丛林风情。他的作品融传奇性、知识性、文学性于一体，情节跌宕，扣人心弦，传递出作者对生命哲学的独到见解和对生存法则的严肃思考，具有极强的感染力。



25. 《残狼灰满》The Disabled Wolf Hui Man

出版日期：2012年1月

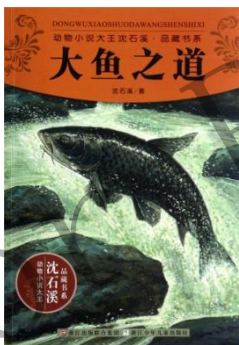
讲述了曾经的狼酋——灰满，在伤残后，在劣等母狼黄鼬的帮助，经过艰苦的训练，二者组合成战无不胜的双体狼，回到狼群，夺回王位的故事。小说不仅展示了动物界强者为王、弱肉强食的残忍争夺，也深刻刻画了狼群智慧和情感，引人深思。



26. 《牧羊神豹》Shepherd Panther

出版日期：2012年9月

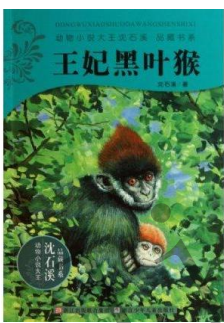
作者换来了一只小黑豹，按老猎人波黎溯教的方法，让牧羊犬和小黑豹建立了感情。牧羊犬意外死后，小黑豹成了一只牧羊豹。没过多久，就被发现与一只母花豹产下了幼崽，作者将它放回山林，它与母花豹重逢了。一年后，牧羊豹用四头赤斑羚补偿了之前偷走的那四只绵羊，当作者希望它可以再送来时，牧羊豹却没有出现。



27. 《大鱼之道》Big Fish

出版日期：2012年9月

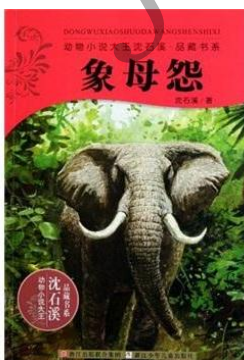
一条即将产卵的大鱼，沿澜沧上溯到孔雀湖，它在瀑布石坎上艰难跳跃着，然而困难远不止于此……



28. 《王妃黑叶猴》Princess Langurs

出版日期：2011年6月

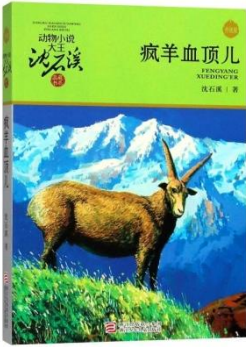
沈石溪著的长篇动物小说《王妃黑叶猴》讲述母猴丹顶佛带着一只小幼猴在黑叶猴族群中经历种种磨难和九死一生的考验，艰难生存的故事，作者洞悉动物行为的秘密，演绎生命的原始欲望，写得波澜起伏，惊人心魄。



29. 《象母怨》Resentment of Mother Elephant

出版日期：2012年1月

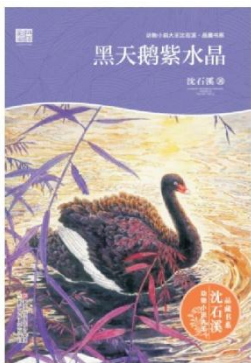
"充满仇恨的两个象群能否冰释前嫌，握手言欢？
在生死存亡的关键时刻，象母举起了和平的大旗。
为了象群的发展，它殚精竭虑；
为了顾全大局，它痛杀爱子。
可是，隐患依在，仇恨未消，长大了的公象们已经剑拔弩张。
一场血腥大战，又将爆发！"



30. 《疯羊血顶儿》 Crazy Sheep Xue Dinger

出版日期：2010年7月

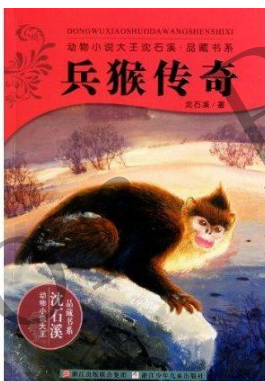
本书是当代动物小说大家沈石溪最满意的作品之一，包括《疯羊血顶儿》和《结伴同行》两篇动物小说。盘羊血顶儿，这名字本身就带有血泪的悲苦，它一出生就目睹了母亲为救它而被母狼咬死，从此，它的一生都在为复仇而奔波：它扳直自己的羊角，它一次次与母狼对峙，并多次逢凶化吉。然而，它的抗争却引来了盘羊群的灭顶之灾……一只羊悲壮而惨烈的一生结束了，一个与众不同的动物故事留了下来……一只狼和一只豺，在特殊的环境下结成了搭档。在一次次合作捕食猎物，一次次共同逃脱危险之后，它们结下了在兽性之上的豺狼的生死友谊……



31. 《黑天鹅紫水晶》 Black Swan Zi Shuijing

出版日期：2016年10月

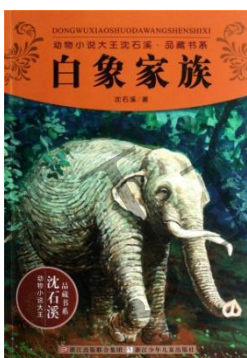
三百年前，沛朗·威廉斯惨死在一只名叫紫水晶的黑天鹅手中。三百年后，沛朗的后代约翰，不仅成为另一只名叫紫水晶带着四只雏鸟的黑天鹅的守护者，还为了它们放弃了世代相传的仇恨和祖先留下的巨额财产。《黑天鹅紫水晶》是“中国动物小说大王”沈石溪年度倾情巨献——讲述了一卷尘封已久的羊皮日记，诉说了：一场人与天鹅的，恩怨故事。《黑天鹅紫水晶》为小读者们讲述一段代代相传的血海深仇，一份生死相依的珍贵感情。



32. 《兵猴传奇》 Legend Of Snub-Nosed Monkey

出版日期：2012年1月

这本书故事讲的是一只名叫大白牙的金丝猴，小时候因为失去了妈妈，而抢众猴的食物，有一天，它抢了王子白项圈的食物，还咬伤了白项圈，猴王本来想把它赶出族群的，可是另一群金丝猴突然来抢占它们的领地，猴王只好扔下它去对付另一群金丝猴。结果它帮猴王咬伤了另一群金丝猴的猴王油橄榄，从此当上了兵猴。后来猴王让它去执行杀死它们领地附近的一只绿头乌雕的两只雏雕，被绿头乌雕发现了，不过它已经完成了任务。它刚刚想撤离，发现给它逃生的猴梯没了，原来是猴王背叛了它，带着众猴逃跑了。于是，它与绿头乌雕进行了生死搏杀，最终，它们同归于尽。



33. 《白象家族》 White Elephant Family

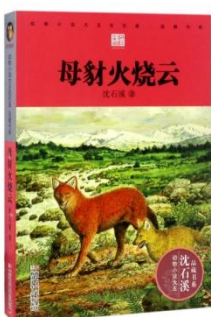
出版日期：2012年9月

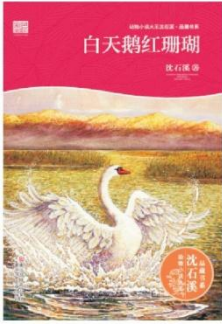
这部作品描写了主人公与白象家族相识、相知、相别的曲折过程，从雨夜为小象疗伤，到成为白象家族的好伙伴，冒死摘蜂巢；从惊险刺激的象虎之战，到悲壮走向象冢；从相知相守到背信弃义。作者用幽默生动的语言，紧张曲折的情节揭示出人类与自然之间美好而又沉重的关系，从而引发读者思考。

34. 《母豺火烧云》 The Mother Jackal Huo Shaoyun

出版日期：2017年6月

母豺火烧云的两只崽被母狼杀死，火烧云四处逃亡，却巧遇“杀子仇人”母狼命丧捕兽铁夹。火烧云杀死了母狼的幼崽，却将另一只小狼火烧云把它当后备食物，圈在身边……每每大饥荒时，火烧云想杀狼崽充饥而又不舍得杀，并放弃了自己精心挑选的伴侣。为了实现自己的价值，它用生命为狼崽撑起了最后一片安宁的天……

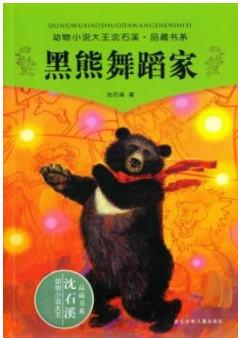




35. 《白天鹅红珊瑚》 White Swan Hong Shanhu

出版日期：2016 年 10 月

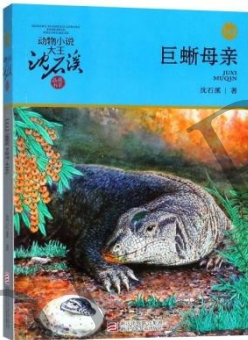
这部作品描写了一只名叫“红珊瑚”的疣鼻天鹅，因为对美的痴迷，它忽视了自己的丈夫和儿女，使得丈夫和儿女付出了生命的代价。它从两只大嘴乌鸦的嘴下解救了两只天鹅蛋，又重新唤起了自己的母性，在幼雏出壳后悉心照顾。有一次，因为要救两个孩子，它与水獭搏斗，落下了终身残疾。最后它牺牲了自己，让一只雄疣鼻天鹅带着刚刚会飞行的两只小鹅南迁了。



36. 《黑熊舞蹈家》 Dancer Black Bear

出版日期：2010 年 7 月

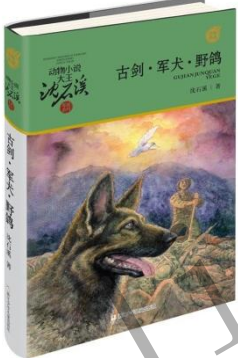
内容介绍：天赋异禀的“黑熊舞蹈家”阿宝因为错失和元首夫人共舞的机会而遭到了冷落，它的角色甚至名字都被黑熊圆球代替。阿宝不甘心、不接受的反抗态度让它的处境更加糟糕。一次下乡巡回演出，让阿宝重拾旧日的激情与辉煌。它享受了短暂的幸福后，回归冷清现实，最终郁郁而终，以临死前的一舞为自己戏剧的一生画上句号。



37. 《巨蜥母亲》 Mother Monitor Lizards

出版日期：2018 年 10 月

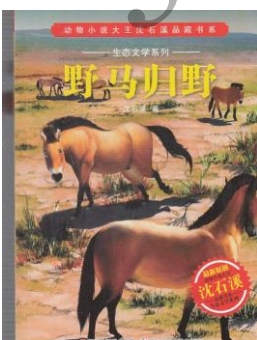
在《巨蜥母亲》中，两条巨蜥母亲为了让自己产下的卵能够顺利孵化、长大而选择互相合作，共同抗敌，智斗黑尾蟒、印度鳄、白鹳、雄巨蜥，先后献出了自己的生命。



38. 《古剑、军犬、野鸽》 Ancient Sword, Military Dog, Pigeon

出版日期：2019 年 7 月

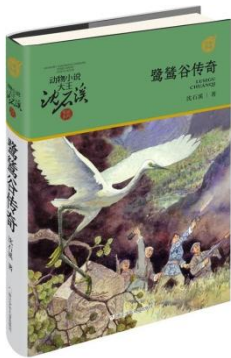
这本书描写了在和平时年代，云南边防某哨所几名战士与跨境贩毒组织的一次遭遇战。中缅边境的小小哨所，九名战士伴着一柄古剑、一条退役军犬和一对野鸽，过着平淡却不平静的边防生活。直到有一天，境外的毒品贩子穷凶极恶地来袭，战战斗马上打响……该作品语言诙谐幽默，情节引人入胜，现实感强，其中的战斗描写尤为精彩，堪称当代战争题材小说的经典。



39. 《野马归野》 Wild Horses Belong To The Wild

出版日期：2016 年 1 月

普氏野马，俗称蒙古野马(亚洲野马)，具有 6000 万年的进化史，被世人誉为“活化石”，是比大熊猫还珍稀的物种。《野马归野》这部长篇小说以世上仅存的野马种群普氏野马的野放实验为背景，展示新疆卡拉麦里自然保护区辽阔神秘的自然风光，描述普氏野马群在野外恶劣环境中的惊险生存抗争情景，体现了保护濒危野

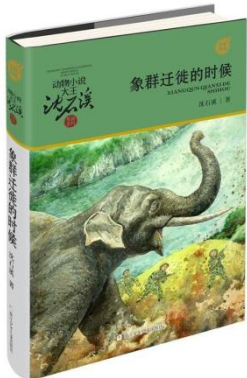


生动物任务的紧迫性与艰巨性。

40. 《鹭鸶谷传奇》 Legend of Egret Valley

出版日期：2019年7月

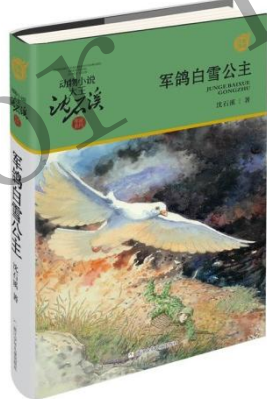
纤弱的女大学生覃猛虎阴差阳错来到蛮荒的丛林，担任由盗马贼、绿林好汉、风流长工等一群粗野男子汉组成的游击队队长。在遭到了嘲笑、奚落、冷视、欺负后，终以她的纯洁和真诚征服了这群男子汉，并带领他们浴血奋战，捍卫了领土尊严。作品真实地再现了傣女沐浴、驿店盗马、土著抢婚、成丁礼仪等云南边疆特殊的风俗民情，是一部有着浓郁人情味和传奇色彩的军旅题材的雄浑之作。



41. 《象群迁移的时候》 When Elephants Migrate

出版日期：2019年7月

中国动物小说大王沈石溪在《象群迁移的时候》里叙述的是一群野象与人友好相处的传奇故事。生活在西双版纳的一群野象由于地震的惊扰，在头象的带领下，向国境方向迁移。为了保护这些珍贵的野生动物，几个解放军战士和民兵接到命令，阻止它们出境，要把它们引到另一个自然保护区去。他们想尽了各种办法，采用围追堵截、朝天鸣枪等，都没有什么效果，反而使得象群越来越烦躁。后来，他们找到了一位养过象的傣族老爷爷，发现象群的头象原来是老爷爷很久以前从小养大的野象。原来，解放前，老爷爷从坏人刀下救了一头幼象，含辛茹苦把它养大，后来坏人想要象牙，就逼迫老爷爷毒死这头大象，老爷爷冒着生命危险把大象送进了原始森林，自己也开始了野人般的流亡生活，直到云南解放。头象终于认出了分别三十年的老爷爷，它跪在老爷爷的面前，流下了激动的眼泪。就这样，象群在头象的率领下，沿着撒满蘸过盐水的嫩竹子和野芭蕉的路，走向新的保护区。



42. 《军鸽白雪公主》 The Pigeon

出版日期：2019年7月

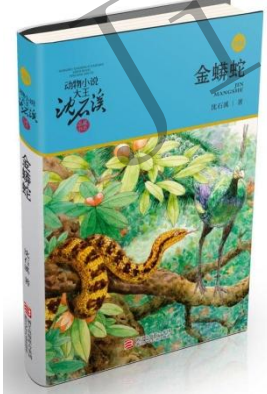
“动物小说大王沈石溪·军旅系列”共四册，收录了动物小说大王沈石溪创作的多篇军旅题材小说，谱写了一阙西南边陲戎马岁月的时代颂歌，是沈石溪三十年军旅生涯的再回首，也是一套弘扬正能量、讴歌主旋律，具有阳刚气质和军人情怀的爱国主义题材作品。

西南边境万山丛中的神鸡岭，一伙贩毒集团利用神鸡岭这座天然屏障作掩护，与国际贩毒组织相勾连。为了摸清他们的行踪，缉毒队员范小宇带着他心爱的军鸽“白雪公主”潜入神鸡岭，却为获取情报不幸牺牲。*终，军鸽“白雪公主”冒着生命危险，带着沾满范小宇鲜血的情报飞向了缉毒部队的营房……”

43. 《金蟒蛇》 Gold Python

出版日期：2018年12月

以“野生动物救护站”为视角，讲述发生在哀牢山野生动物种群间的奇特故事以及人们为拯救野生动物种群而付出的不懈努力。揭示了野生动物鲜为人知的生存奥秘。深刻描写了动物的亲情、友情以及人与动物之间的种种恩怨情仇。沈石溪写《金蟒蛇》，就是想告诉亲爱的读者，动物并非我们人类想象的那么低级，那么无能，动物也是有血有肉、有情感、有灵性的生命，我们要重新认识动物，平等友善地对待动物，和动物做朋友。一句话，在我们的动物朋友面前，我们要多一点慈悲，少一点狠毒，多一点怜悯，少一点冷酷，多一份关爱，少一份杀戮，多一点理解，少一点漠视。

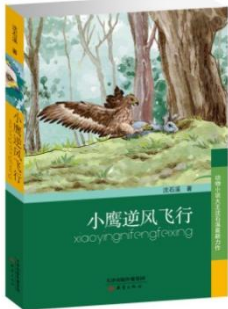




44. 《沈石溪：我的小时候》 Shen Shixi: When I Was A Child

出版日期：2014年6月

作家没有写作他擅长的动物故事和丛林法则，而是讲述了自己的童年，从他幽默、生动的语言中，我们看到了一个出身贫困、怯懦胆小甚至动不动就哭哭啼啼的孱弱男孩，是怎样面对人生各种的世态炎凉，是如何在物质诱惑与人性良善上取舍，是怎样一步步从泥沼中抽身，走到光明而充满了坎坷的人生道路上。作品语言有浓重的海派风格，大量上海方言的使用让我们看到了与写动物小说截然不同的沈石溪，让我们感受到作家弄堂里不一样的成长经历，体验到一种亲近而又有距离的感情。



45. 《小鹰逆风飞行》 The Eaglet Flew Against The Wind

出版日期：2017年5月

"小鹰紫金冠是一只两个月大的雏鹰，由于一场意外，它失去了妈妈，成了孤儿。为了活下去，还不会飞的紫金冠从鹰巢中跳下，一点一点地开始了自己的成长之旅。它在艰苦求生中遇到了离群的小羊彩云飞，一鹰一羊互相扶持闯过一道道难关，成了形影不离的好朋友。可是，天有不测风云，朋友分别的日子突然到来，而在前方等待着它们的，将是一场惊心动魄的生命挑战……"

个人经历

沈石溪，原名沈一鸣，1982年10月加入省作协，1985年9月加入中国作协³。

沈石溪生于上海，16岁赴西双版纳傣族村寨插队落户，插队期间学会捉鱼、盖房、犁田、栽秧，积累了野外生活的经验。曾当过水电站民工、山村教师，在云南边疆生活了18年。沈石溪选择云南唯一的理由就是：云南是动物王国，在那儿，他可以养一条真正的猎犬。来到西双版纳后，沈石溪如愿住进一户傣族老猎人的竹楼，不仅有了真正的猎犬，而且跟随着老猎人开始在最原始的自然天地中徜徉。

沈石溪在1975年应征入伍。80年代开始从事文学创作，他的第一篇动物小说是《象群出没的山谷》，发表于1980年的《儿童文学》杂志。其动物小说别具一格，利用动物社会的生存法则折射出人类的生活和感情，在海内外赢得广泛声誉，他本人也被誉为“中国动物小说大王”。也是从那个时候起，沈石溪开始意识到，自己对自然、对生命的经历与理解可以以这样一种方式表达出来。现在他已经出版500多万字的作品。

成就荣誉⁴

《第七条猎狗》《一只猎雕的遭遇》《红奶羊》等连续三届获“中国作家协会儿童文学优秀作品奖”

《退役军犬黄狐》获“1987年上海园丁奖”⁵

《圣火》获“1990年世界儿童文学和平友谊奖”⁶

³ Baidu Baike, <https://baike.baidu.com/item/%E6%B2%88%E7%9F%B3%E6%BA%AA/78266>

⁴ Baidu Baike, <https://baike.baidu.com/item/%E6%B2%88%E7%9F%B3%E6%BA%AA/78266>

⁵ <http://www.5156edu.com/writer/8463.html>

⁶ Wikipedia, <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%88%E7%9F%B3%E6%BA%AA>

《斑羚飞渡》一文荣获人民文学出版社首届《中华文学选刊》奖，台湾儿童文学学会、《民生报》、《国语日报》、《儿童日报》、《幼师少年月刊》联合主办“好书大家读”活动推荐书目⁷。

《疯羊血顶儿》被评为《巨人》杂志“1995 年度最受欢迎作品”⁸

《混血豺王》获“第四届宋庆龄儿童文学提名奖”⁹

《[第七条猎狗](#)》(短篇小说) 中国作家协会首届全国优秀儿童文学奖

《[退役军犬黄狐](#)》(短篇小说) 第六届[陈伯吹儿童文学奖](#)

《一只猎雕的遭遇》获中国作家协会第二届 1986~1991 全国儿童文学优秀作品奖¹⁰

《[狼王梦](#)》(长篇小说) 台湾第四届杨唤儿童文学奖，第二届全国少年儿童优秀图书一等奖

《天命》(短篇小说)1992 年海峡两岸少年小说、童话征文佳作奖

《[象母怨](#)》(中篇小说)首届冰心儿童文学新作奖大奖

《[残狼灰满](#)》(中篇小说)首届《巨人》中长篇小说奖

《沈石溪动物小说自选集》(中短篇小说集)第三届冰心儿童图书奖

《[红奶羊](#)》(中篇小说集)中国作家协会第三届全国优秀儿童文学奖

《[狼王梦](#)》《[第七条猎狗](#)》(中短篇小说集)台湾 1994 年“好书大家读”优选少年儿童读物奖

《[第七条猎狗](#)》(短篇小说集)台湾《[中国时报](#)》94 年度十佳童书奖

《[保姆蟒](#)》沈石溪作品(短篇小说集)1996 年台湾金鼎奖优良儿童图书推荐奖

《[狼妻](#)》(短篇小说集)台湾 1997 年“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖

《[宝牙母象](#)》(中篇小说)第十一届中国图书奖

《[牧羊豹](#)》(短篇小说集)台湾 2000 年“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖

《[刀疤豺母](#)》(长篇小说)第十三届中国图书奖

《[藏獒渡魂](#)》(短篇小说))2006 年冰心儿童图书奖,第十九届[陈伯吹儿童文学奖](#), 被选入《[意林](#)》青少版

《[鸟奴](#)》(长篇小说)中国作家协会第六届全国优秀儿童文学奖

《[狼王梦全本](#)》、《[狼世界](#)》(中短篇小说集)国家新闻出版总署 2008 年青少年推荐百部优秀图书

《[豺狼情仇](#)》(长篇小说) 第六届全国少年儿童优秀图书奖

《[红嘴相思鸟](#)昂贵的彩礼》(短篇小说集) 入选国家新闻出版总署第二届“三个一百”原创图书出版工程

《[哨兵天鹅](#)》(中篇小说) 台湾 2010 年“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖

《[白天鹅红珊瑚](#)》(长篇小说) 第二十四届陈伯吹儿童文学奖

《[红豺](#)》(长篇小说) 国家新闻出版总署 2011 年向全国青少年推荐百种优秀图书、入选第三届“三个一百”原创图书出版工程

《[雄狮去流浪](#)》(长篇小说) 2011 年“大众喜爱的 50 种图书”

《[警犬拉拉](#)》(长篇小说) 国家新闻出版总署 2012 年向全国青少年推荐百种优秀图书

《[野马归野](#)》(长篇小说) 国家新闻出版总署 2013 年向全国青少年推荐百种优秀图书

《[导盲犬迪克](#)》(长篇小说) 2014 年大众喜爱的 50 种图书

《[狼国女王](#)》(长篇小说) 国家新闻出版总署 2014 年向全国青少年推荐百种优秀图书

沈石溪的作品也入选多部中小学生的教材:

《[第七条猎狗](#)》(短篇小说) 入选山东教育出版社初中语文课外阅读七年级上册, 辽宁教育出版社、语文出版社中小学生的语文素养文库初中卷

《[斑羚飞渡](#)》(短篇小说集)国家新闻出版总署 2007 年向青少年推荐百部优秀图书, 人民教育出

⁷ Wikipedia, <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%88%E7%9F%B3%E6%BA%AA>

⁸ Wikipedia, <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%88%E7%9F%B3%E6%BA%AA>

⁹ Wikipedia, <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%88%E7%9F%B3%E6%BA%AA>

¹⁰ Wikipedia, <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%88%E7%9F%B3%E6%BA%AA>

版社全国初中语文教材七年级下册，江苏人民教育出版社小学语文教材四年级下册，辽宁人民出版社高中二年级课外语文

《[最后一头战象](#)》被选为了人教版六年级上学期和鲁教版五年级下学期语文课本，深受读者的喜爱。本作品还荣获第 8 届优秀课文第 3 名。

《猎狐》湖北教育出版社初中语文教材七年级上册

《脸色苍白的伙伴》人民教育出版社初中语文自读课本第二册

《暮色》浙江人民美术出版社未来教育教材中国儿童阅读文库

《帮大象拔刺》《保姆蟒》《残疾豹》《太阳鸟和眼镜王蛇》《会做生意的狐狸》山东教育出版社新课程小学语文读本六年级上册

引用来源:

1. *Jackal and Wolf*, <http://www.outsideinworld.org.uk/browse-books.asp?book=1549#top>
2. Top 10 richest Chinese writers in 2015, 2016, <https://www.telegraph.co.uk/china-watch/culture/richest-chinese-writers/>
3. Shen Shixi-Egmont, <http://www.egmont.co.uk/books/author/645/shen-shixi>
4. 沈石溪作品改编 《最后一头战象》登台国家大剧院, 光明网 2019-01-15 13:05, <https://www.360kuai.com/detail?cota=3&url=93bb2bea5b0f74af3>
5. Baidu Baike, <https://baike.baidu.com/item/%E6%B2%88%E7%9F%B3%E6%BA%AA/78266>
6. 沈石溪简介, <http://www.5156edu.com/writer/8463.html>
7. Wikipedia, <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%88%E7%9F%B3%E6%BA%AA>