

曹文轩 Cao Wenxuan



曹文轩，中国儿童文学作家，2016 年获国际安徒生奖。北京大学中文系教授、北京作家协会副主席，当代文学教研室主任、中国作家协会儿童文学委员会委员。

曹文轩作品曾经陪伴着 80 后、90 后甚至 00 后的童年，他被誉为中国的安徒生，带领一代又一代的孩子们走进了一个个柔情世界。

曹文轩出生于江苏省盐城市，童年中诗情画意的农村生活，成为曹文轩此后文学创作的源泉。1977 年毕业于北京大学文学系，毕业后因成绩优异被留校任教。曹文轩从 1983 年开始发表和出版文学作品<sup>1</sup>。

曹文轩是中国最具影响力的儿童文学作家之一，著有六十多部作品，获奖四十余种，诸多作品被翻译为英、德、法、俄、瑞典、西班牙、日、韩等文字<sup>2</sup>。近年来，他开始为中国孩子进行图画书的创作，著有《羽毛》《痴鸡》《烟》《菊花娃娃》《一条大鱼向东流》《最后一只豹子》《第八号街灯》等作品，他的文字诗意唯美，始终具有美学和哲学的高度，在中国原创图画书领域影响深远。他的图画书版权输出到法国、日本、瑞典、韩国、巴西、丹麦等国家，两度获中国新闻出版总署输出优秀图书奖。2013 年《菊花娃娃》等 6 册图画书获中国出版政府奖，《羽毛》被评为“年度最佳童书”，《天空的呼

<sup>1</sup>曹文轩, Baidu Baike, 2019

<https://baike.baidu.com/item/%E6%9B%B9%E6%96%87%E8%BD%A9/19045?fr=aladdin>

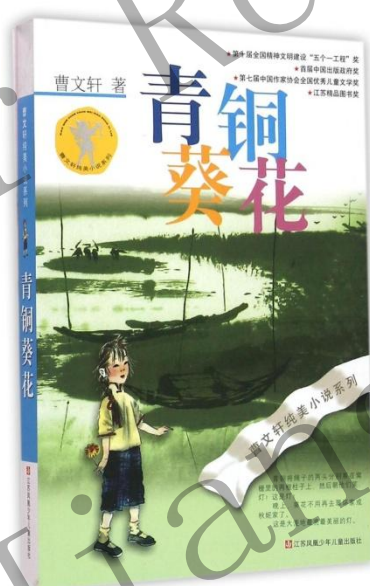
<sup>2</sup>曹文轩, Baidu Baike, 2019

<https://baike.baidu.com/item/%E6%9B%B9%E6%96%87%E8%BD%A9/19045?fr=aladdin>

唤》入选“大众喜爱的 50 种图书”<sup>3</sup>。2000 年，曹文轩的获奖作品《草房子》曾被改变成电影。



**The Grass House 《草房子》 by Cao Wenxuan**



**Bronze and Sunflower 《青铜葵花》 by Cao Wenxuan**

根据开卷市场预测<sup>4</sup>，截至 2019 年 12 月，曹文轩的图书已售出超过 6000 万册。最受欢迎的书，如《草房子》和《青铜葵花》，在中国市场共售出上千万册。截至 2019

<sup>3</sup> OpenBook data about author Cao Wenxuan, OpenBook, 2019  
<https://www.openbookscan.com.cn/>

<sup>4</sup> OpenBook data about author Cao Wenxuan, OpenBook, 2019  
<https://www.openbookscan.com.cn/>

年,《青铜葵花》在中国的销量超过 900 万册,而《草房子》的销量约为 1800 万册。

仅 2019 年,曹文轩的图书就售出了 1400 多万册。通过不同的渠道看出,曹文轩的作品和大部分儿童图书销售情况一样,多数都来自网上书店,比实体书店的销售量高出 4 倍多。根据 2019 年年度分析,曹文轩在中国零售市场销售的儿童图书总市场份额为 1.03%。

曹文轩在 2016 年获得国际安徒生奖,曹文轩作为中国儿童文学作家在国际上的影响力提高<sup>5</sup>。国际安徒生奖典礼上,给曹文轩的获奖词这样写道:“曹文轩的作品读起来很美,书写了关于悲伤和苦痛的童年生活,树立了孩子们面对艰难生活挑战的榜样,能够赢得广泛的儿童读者的喜爱<sup>6</sup>。”他在获奖发言《文学:另一种造屋》<sup>7</sup>中也提到他致力于作品的美感和主题的深刻,坚守给儿童带来永恒感动的精神文学,想要打好他们“精神的底子”<sup>8</sup>。

曹文轩的众多作品也曾荣获中国文学奖项<sup>9</sup>:

- 长篇小说《山羊不吃天堂草》获第三届宋庆龄儿童文学奖金奖,并于次年 2 月获中国作家协会全国儿童文学作品集评奖一等奖;获“好书大家读”年度长篇小说类创作最佳奖;
- 短篇小说《蓝花》获冰心儿童文学奖新作奖;
- 短篇小说集《红葫芦》获中国台湾《中国时报》1994 年度十大童书奖及“好书大家读”年度短篇小说类创作最佳奖;
- 中短篇小说《三角地》获“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖;
- 长篇小说《草房子》获“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖,第九届冰心文学奖大奖,第四届国家图书奖;改编电影《草房子》获第八届中国电影童牛奖优秀编剧奖,第十九届中国电影金鸡奖最佳剧本奖。2000 年 5 月,长篇小说《草房子》再获第四届全国优秀儿童文学奖及第五届宋庆龄儿童文学奖小说类金奖;同年电影《草房子》获得第十四届德黑兰国际电影节评审团特别大奖“金蝴蝶奖”。
- 长篇小说《红瓦》获第四届国家图书奖二等奖;
- 长篇小说《根鸟》获第六届宋庆龄儿童文学奖佳作奖;
- 长篇小说《细米》获中国作家协会第六届全国儿童文学奖;
- 长篇小说《青铜葵花》获中国台湾《中国时报》2005 年十大好书,于次年 3 月获“好书大家读”年度长篇小说类创作最佳奖<sup>15]</sup>。《青铜葵花》还获了“五个一工程”奖、国家图书奖、第七届中国作协全国优秀儿童文学奖、冰心文学大奖。

<sup>5</sup> The Hans Christian Andersen Award, IBBY, 2016

<http://www.ibby.org/news-calendar/media-releases/hcaa-2016-winners/>

<sup>6</sup> The Hans Christian Andersen Award, IBBY, 2016

<http://www.ibby.org/news-calendar/media-releases/hcaa-2016-winners/>

<sup>7</sup> Acceptance speech given by Cao Wenxuan, IBBY, 2016/8/20

[http://www.ibby.org/fileadmin/user\\_upload/Caowenxuan\\_\\_speech\\_2016.pdf](http://www.ibby.org/fileadmin/user_upload/Caowenxuan__speech_2016.pdf)

<sup>8</sup> Cao Wenxuan claims Hans Christian Andersen Prize, china.org.cn, 2016/8/21

[http://www.china.org.cn/arts/2016-08/21/content\\_39134881.htm](http://www.china.org.cn/arts/2016-08/21/content_39134881.htm)

<sup>9</sup> Cao Wenxuan, Wikipedia, 2019

[https://en.wikipedia.org/wiki/Cao\\_Wenxuan](https://en.wikipedia.org/wiki/Cao_Wenxuan)

主要作品（更多书目请详见书单列表）：

适合青少年读者：年龄段 9+



1. 《青铜葵花》 Bronze and Sunflower

出版日期：2005 年 4 月

这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活、一起长大。12 岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方……小说写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作品写美——大美，将美写到极致；作品写爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。

2. 《山羊不吃天堂草》 Goats Do Not Eat Heaven Grass

出版日期：2005 年 3 月

这是一部生动易读而又耐人寻味的长篇少年小说。一群饥饿的羊，面对一片长得高贵诱人的“天堂草”却不肯将头低下，若干天后，竟一只只壮烈地倒毙；由于生活所迫，小说主人公不得不远离故土，跟随“师傅”到外面的世界去闯荡谋生，但他们似乎永远也不可能走进那个世界。该书曾获中宣部“五个一工程”奖、第三届宋庆龄儿童文学奖金奖、中国作协全国优秀儿童文学奖、台湾“好书大家读”长篇小说类创作最佳奖等。



3. 《草房子》 The Straw Hut

出版日期：2005 年 3 月

作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。作品格调高雅，由始至终充满美感。



4. 《根鸟》 The Bird

出版日期：2005 年 3 月

一个少女到悬崖上采花，掉进了峡谷。她出现在一个叫根鸟的少年的梦里。根鸟出发了，一飞冲天，去寻找属于自己的梦。荒漠、草原、大山、村落、峡谷、小镇……一个个场景，奇异而玄妙。根鸟的成长在现实与梦幻之间。他决定以梦为马，度过他的成长阶段。恍惚、迷乱、摇摆、清醒、执著、一往无前，他在痛苦中品尝着快乐。这是一部迷人的梦幻的小说，它让你在梦幻中游走，在真实中体验人性。本书曾获第六届宋庆龄儿童文学奖一等奖、台湾“好书大家读”最佳少年儿童读物奖。

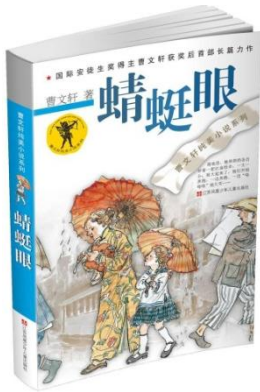


5. 《细米》 The Thin Rice

出版日期：2006 年 1 月

少年细米是一个桀骜不驯的乡野男孩，他与表妹红藕两小无猜，一同长大，日子如清水一般自然地流淌着。然而，这一天，大河上漂来一叶巨大的白帆，白帆下是一群仿佛来自天国的女孩。这些从苏州城来乡村插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息。其中的梅纹姑娘以她纯净而温柔的情感、超凡而迷人的精神力量，引领少年细米步入了新的成长历程。





## 6. 《蜻蜓眼》 Glass Eye Beads

出版日期：2016年7月

丝绸商的儿子杜梅溪在法国马赛偶遇了法国女子奥莎妮，两人一见钟情，相爱、结合，并生下了四个儿女。二战期间，上海沦陷，杜梅溪携法国妻子回到上海接下了父亲的生意，从此，奥莎妮在上海定居下来，再也没有回到法国。时光流逝，奥莎妮从少女到老妇，渐渐融入了中国的生活。小说以上世纪六七十年代为主要时代背景，以奥莎妮的小孙女阿梅的成长为主要故事线索，并以这个孩子的视角勾勒了在那个特殊的年月里一家人相扶相帮、相濡以沫的动人情景。在小说中，我们看到主人公历经磨难却始终保留在人性深处的那一份温暖与优雅。



## 7. 《狗牙雨》 Gouyayu

出版日期：2008年3月

《狗牙雨》中，一个人或者几个人的命运从童年到青年、到老年，一个国家几个时代的沧桑变迁，被作者用十几场不同意蕴的雨串连起来，写得水波荡漾，美仑美奂。雨中的生命之美、雨中的人性裸露、雨中的自然精微、雨中的天道恢弘，雨既是小说的时空背景，也是命运转换的契机；既是诗意的比附，更是主题的象征。



## 8. 《马戏团》 Circus

出版日期：2010年8月

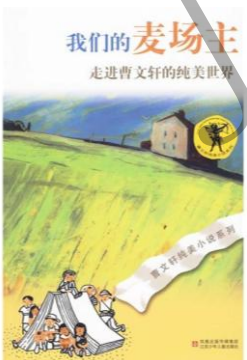
《马戏团》收录中短篇小说15篇，包括《弓》、《哑牛》、《水下有座城》等名篇，也包括《马戏团》、《诛犬》、《红辣椒》等从长篇名作中化出又独立成篇的小说，融合了多种写作风格及写作题材，构成了一曲既丰富又纯美、既优雅又刚劲的交响乐章。



## 9. 《单行街》 One-way street

出版日期：2014年8月

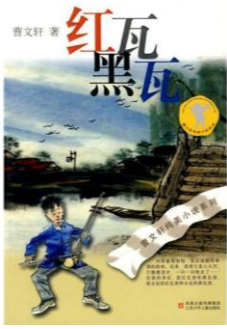
在这本书里，有十一个堪称经典的故事，每个故事中都有让人难以忘怀的形象。有被母亲禁锢的幽灵一般的男孩（《单行街》），有被排斥在群体之外却努力证明自己存在的孩子（《第五只轮子》《灰娃的高地》），有因为人与人之间的信任崩塌而承受了误解的孩子（《麦子的号叫》），有怀着单纯的心向着梦想奋斗的孩子（《六十六道弯》）……他们背负着各自成长的重担，而在一步步前行时，却又绽放出各自的精彩。



## 10. 《我们的麦场主》 Our wheat farmer

出版日期：2010年1月

《我们的麦场主》为其中一册，包括“麦田”风景；“麦粒”心声；“麦穗”拔节。本书收录了大量有关曹文轩作品的评论，有的出自资深评论家之手，有的则是充满童真的小读者的肺腑感言。内容丰富活泼，可以作为曹文轩纯美小说系列的导读来看。读完这本书，读者基本上可以了解到曹文轩作品的部分风貌。



11. 《红瓦黑瓦》 Red Tiles and Black Tiles

出版日期：2005 年 3 月

本书是作者从他的 40 万字的长篇力作《红瓦》(该书曾获国家图书奖、北京市文学艺术奖)中提炼创作而成的一部少年长篇小说，从小说反映的内容和生活来看，可以视为《草房子》的续篇。小说以油麻地为背景，从一个中学生的视角诗意地描述了往昔乡村生活的醇厚风情，细腻地记录了少男少女由少不经事而逐渐明白人生的成长历程。全书情节起落跌宕、震撼人心，关怀与情意荡漾在字里行间。



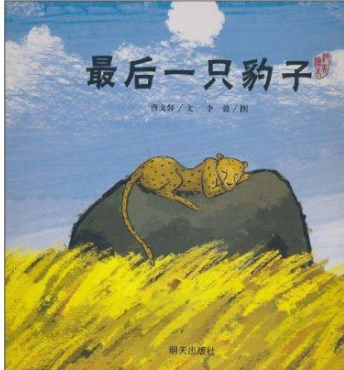
12. 《野风车》 The Windmill

出版日期：2005 年 4 月

一个乡村男孩与一个来自苏州城的女孩之间清纯无邪却又有点微妙的情感、一个渴望幸福的男孩以为自己剥夺了别人的幸福而陷入无边的内疚、几个孩子刚走进一座木屋时雪崩发生了……作品清新纯美，格调高雅，故事精致而富有智慧，对少男少女的心灵挖掘细致而深入。

## 曹文轩纯美绘本” Cao Wenxuan's Illustration Series

“曹文轩纯美绘本”由八册绘本组成，每册绘本都讲述了一个独立而感人的故事。本套图书均呈现了相同的文本气质，向读者传递着浓郁的生命意识和深厚的人文情怀，对培养孩子们的生命感受力、审美感知力，涵养孩子的精神世界具有良多助益。这套书获得第四届中华优秀出版物奖、第三届中国出版政府奖。



### 1. 最后一只豹子 The last leopard

出版时间：2010年4月

“荒原上，一只豹子在踽踽独行。它在寻找着其它的豹子。可是寻找了好几天，还是一无所获。它遇见了一只野鸽子，一只土拨鼠，一棵老橡树。即将干涸的一口水塘里映出了豹子疲惫的脸，可是强烈的阳光带走了水塘的最后一点水分，豹子慢慢地睡去了……暴雨过后，水塘里再次蓄满了水，豹子却没有再醒过来。”



### 2. 菊花娃娃 The Doll Daisy

出版时间：2010年4月

一座美丽的小城里有一个美丽的女人，天天都在做布娃娃。每做完一个，她都会在布娃娃的身上绣一朵菊花。从日出到日落，从春秋到冬夏，从青丝到白头，女人用了一生的时间做了这样一份纯净的事业。



### 3. 痴鸡 Chi Ji

出版时间：2010年4月

黑母鸡一听到小鸡叫，立即直起颈子，随即大步跑过来，翘大身轻简直像飞。见了小鸡，它竟不顾有人在旁，就“咯咯咯”地跑过来。它要做鸡妈妈。但那些小鸡一见了它，就像小孩见到了疯子，吓得四处逃散。我仿佛听见黑母鸡说“你们怎么跑了”，只见它四处去追那些小鸡。等追着了，它就用大翅膀将它们罩到怀里。那被罩住的小鸡，就在黑暗中惊叫，然后用力地钻了出来，往人腿下跑。



### 4. 一条大鱼向东游 A big fish swam towards east

出版时间：2010年4月

一根桥桩孤零零地站立在大河中央。它日复一日地羡慕着天上的星星、空中的大雁和地上的白杨。桥桩觉得自己又孤单又没用。这一天忽然来了一个放羊的男孩儿，男孩儿就知道冲它扔去一块又一块的石头或瓦片，桥桩虽然感到有些疼，可是心里却很高兴：终于它不再寂寞了。秋后的暴雨呼啸而来，淹没了村庄。男孩儿被大水冲了过来，桥桩也被连根拔起，男孩儿抱住了救命的桥桩爬上了浅滩。回头望去，桥桩已经融入了许多从上游冲来的木头们中间，挤挤擦擦，像一条条大鱼，随波而去。



### 5. 鸟船 The Bird Boat

出版时间： 2012 年 3 月

一夜狂风暴雨，小船漂到了密密的芦苇丛中。无边的寂寞笼罩着它。飞来一对白色的大鸟。它们在船舱里做窝。很快，小鸟们出世了。这一天，大鸟们出去觅食，来了一只狐狸。饥饿的狐狸对小鸟们垂涎三尺。小船用尽全身力气，甚至挥舞长长的缆绳，赶走了狐狸，救下了小鸟。又是一夜暴雨，芦苇丛里有了浅浅的水。小船想回家了。鸟儿们展开巨大的翅膀，用力衔起长长的缆绳，向大河飞去……宽阔的河面上，鸟儿和小船组成了一幅壮美的画面。



### 6. 马和马 Horse and Horse

出版时间： 2012 年 3 月

黑马和白马同时降生在一户人家，它们一起吃草，一起玩耍，一起慢慢地长大。战争爆发了，白马走上前线，成为一匹战功赫赫的马。黑马昼夜劳作，心中为白马感到高兴。白马受了重伤，被抬回村子。主人很快就感到厌烦了。只有黑马与它朝夕相伴。在黑马的细心照料下，白马终于站立起来，时光流转，仿佛又回到了从前。

### 7. 飞翔的鸟窝 Flying Bird Nest



出版时间： 2013 年 5 月

### 8. 罗圈腿的小猎狗 The hunting dog



出版时间： 2014 年 3 月



## 萌萌鸟系列 Cute Bird Series

出版日期：2015-2018 年

共 18 册图书：

拯救渔翁、乌雀镇保卫战、黑猫、怎么对付一只鹰、偷走娃娃的人、外婆树、单身狗、河那边的小木屋、兔子庄园、风筝王子、盗马贼、玫瑰三姐妹、矮脚鸡、独目鸟、翘鼻娃、发疯的风车、野鸭湖。

萌萌鸟是一直漂亮的大鸟，会喝酒，还会耍酒疯。有一天，他在飞行途中手上，掉入水中，被乌雀镇一位捕鱼老人救起，留在了乌雀镇。强盗“破帽子”他们要洗劫乌雀镇了！哇哇负起了保卫镇子的重任，召集了一大群鸟去阻截：啄掉他们的帆，叼走他们的衣服，吃掉他们的粮食。



## “丁丁当当系列” Dingding and Dangdang Series

“丁丁当当”也是曹文轩酝酿多年后，感动当下、追随永恒的又一力作。

“丁丁当当”是一对情深意重的兄弟，不幸走失后，两人互相寻找，走遍了大江南北，足迹遍布城市、乡村、煤矿……一路上遇到了形形色色的人，有的善良，有的险恶，由此引发了一系列幽默而又感人的故事……这是一个单纯战胜复杂、傻子战胜聪明人的故事，充满智慧，启人深思。

《黑痴白痴·盲羊·跳蚤剧团》

《黑水手·蚂蚁象》

《山那边还是山·草根街》

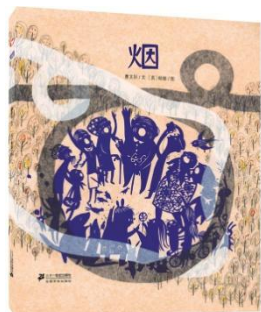


## 羽毛 Feather



《羽毛》讲述的是一个唯美而又意味深长的故事。一根羽毛一会儿被风吹到这边，一会儿被风吹到那边。“我属于那只鸟呢？”从某一刻开始，羽毛这样问自己。她开始寻找一只鸟，如同一个孤单的灵魂开始寻找自己的归属。她问过翠鸟：“我是你的吗？”她问过布谷鸟：“我是你的吗？”她问过苍鹭，问过大雁、孔雀、天鹅、琴鸟、百灵……尽管鸟儿们的境遇不同，姿态各异，对羽毛的态度或冷漠或热情，但他们的答案都是：“不是。”在漫长而孤独的追寻之后，却有一个温暖的结局。最后，羽毛落在了坚实的大地上，她平静而坦然。此刻，问题和答案似乎变得不再重要，而旅途中的一切，却成为了最美好的回忆……羽毛琢磨的问题，其实也是人类思考的根本问题，那就是：我从哪里

来？要到哪里去？我属于谁？ 羽毛的跌宕起伏的寻根之旅，也是人的一生，我们来到这个世界，与世界上的一切开始了或深或浅的接触和交往。我们的生命因此而丰富，心灵因此而沉静。 寻根之旅终结在大地上，但追寻的历程将是一笔财富，不管是对故事中的羽毛，还是对我们。



### 烟 Smoke

这本图画书用诗意的语言讲述了一个关于理解和宽容的故事。

胖子家住河东，瘦子家住河西。他们是一对冤家，因为小事起了争执，他们不让自己的孩子与对方的孩子玩，孩子们也不让自己的狗和对方的狗玩。一直僵持着。直到某天早晨，两家人在烧早饭，河东这家用的是湿柴，从烟囱里飘出的是黑烟，河西这家用的是干柴，从烟囱里飘出的是白烟。黑烟白烟，轻轻盈盈地飘到了天上，它们先是自由自在地飘了一会儿，很快，都向对方飘了过去……



### 第八号街灯 No.8 Streetlight

第八号街灯是青瓦大街的眼睛，它高高地站立在天空下，像眼睛一样默默的注视着大街上上演的一切：老头、狗、老妇人，他们来了又去，去了复来……舞台剧一般的故事，却折射出了真实的人生。



### 风吹到乌镇时累了 The wind tired when passing Wuzhen

“呼——”调皮的风觉得自己充满了力量，它能吹倒自行车，吹翻姑娘们的伞，它看着被自己的恶作剧搞得狼狈不堪的人们感到有趣。终于，调皮的风闯了大祸……

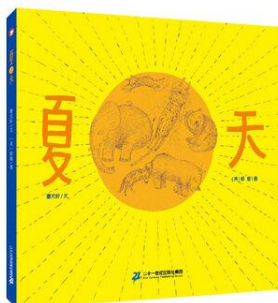


### 大王书 Dawang Tome

长篇小说系列“大王书”为作者历时八年精心构思而成，是作者迄今为止花费心血最多的重要作品。作品幻想大胆奇特，追求纯美品质。场面宏大壮阔，极富探索之风。

### 夏天 Summer

炎热的夏天，一群动物在大荒原里急切地寻找阴凉地。为了争一棵树，动物们争吵打闹了起来。最终，大象赢了。不过，当它们回头看才发现，那是一棵几乎已经死亡了的树，只有几根枝条上还有一两片耷拉着的叶子。就在这时，动物们看到了穿越荒原的一对父子。为了给孩子一丝阴凉，父亲用他巨大的身影笼罩着瘦小的儿子……



## 资料引用

曹文轩——中国的童话该往何处去 ,于和彦, 2019/5/1

<https://www.jianshu.com/p/8a9f8b31d15d>

The Hans Christian Andersen Award, IBBY, 2016

<http://www.ibby.org/news-calendar/media-releases/hcaa-2016-winners/>

Cao Wenxuan claims Hans Christian Andersen Prize, china.org.cn, 2016/8/21

[http://www.china.org.cn/arts/2016-08/21/content\\_39134881.htm](http://www.china.org.cn/arts/2016-08/21/content_39134881.htm)

Acceptance speech given by Cao Wenxuan, IBBY, 2016/8/20

[http://www.ibby.org/fileadmin/user\\_upload/Caowenxuan\\_speech\\_2016.pdf](http://www.ibby.org/fileadmin/user_upload/Caowenxuan_speech_2016.pdf)

OpenBook data about author Cao Wenxuan, OpenBook, 2019

<https://www.openbookscan.com.cn/>

曹文轩, Baidu Baike, 2019

<https://baike.baidu.com/item/%E6%9B%B9%E6%96%87%E8%BD%A9/19045?fr=aladdin>

Cao Wenxuan, Wikipedia, 2019

[https://en.wikipedia.org/wiki/Cao\\_Wenxuan](https://en.wikipedia.org/wiki/Cao_Wenxuan)

## Media Report

曹文轩：写属于中国的童话故事, QianLong, 2018/11/9

<http://www.qida100.com/xiao/xsc/20181109/11873.html>

曹文轩:写属于中国的童话故事, China Youth Online, 2016/7/13

[http://zqb.cyol.com/html/2016-07/13/nw.D110000zqgnb\\_20160713\\_8-05.htm](http://zqb.cyol.com/html/2016-07/13/nw.D110000zqgnb_20160713_8-05.htm)

Chinese Literature and a New Authenticity on the World Stage, Dennis Abrams, 24-Oct-16

<https://publishingperspectives.com/2016/10/chinese-literature-authenticity/>

Translator Helen Wang Honored at Shanghai Children's Book Fair, Porter Anderson, 21-Nov-17

<https://publishingperspectives.com/2017/11/translator-helen-wang-special-contributor-in-chen-bochui-awards/>

China's Tomorrow Publishing House Signs New Copyright Contracts at the Bologna Book Fair, China Publishers Magazine, 27-Mar-18

<https://publishingperspectives.com/2018/03/chinas-tomorrow-publishing-house-signs-new-copyright-contracts-at-the-bologna-book-fair/>

At Bologna: Winners Named in the Hans Christian Andersen and Asahi Awards, Dennis Abrams, 5-Apr-16

<https://publishingperspectives.com/2016/04/winners-hans-christian-andersen-asahi-reading/>

Phoenix Publishing Presents the Publishing Journey of 'Bronze and Sunflower' by Cao Wenxuan, China Publishers Magazine, 26-Mar-18

<https://publishingperspectives.com/2018/03/phoenix-publishing-bronze-and-sunflower-by-cao-wenxuan/>

Macmillan Buys US Rights to Cao Wenxuan's Latest Book from 21st Century Publishing Group, China Publishers Magazine, 27-Mar-18

<https://publishingperspectives.com/2018/03/macmillan-buys-us-translation-rights-to-cao-wenxuan-book-summer/>

Little Sugarcoating in Cao Wenxuan's Children's Books, Amy Qin, 1-May-16

<https://www.nytimes.com/2016/05/02/arts/international/profile-cao-wenxuan-hans-christian-andersen-award-winner.html>

Bologna 2108: A Talk with Cao Wenxuan, Publishers Weekly, 5-Apr-18

<https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/childrens/childrens-industry-news/article/76523-bologna-2018-a-talk-with-cao-wenxuan.html>

Cao Wenxuan at Library of Congress Authorities, with 21 catalogue records, Library of Congress Authorities

<https://lccn.loc.gov/n87887007>

Cao Wenxuan: Chinese author wins top children's literature prize, BBC, 5-Apr-16

<https://www.bbc.com/news/world-asia-china-35965873>