

看“半小时漫画”：在笑出腹肌同时，不知不觉地学习知识

积累知识一定要板起面孔做老学究吗?不一定。知识娱乐化就真的该不屑一顾吗?也不一定。陈磊的书有这样一个致命缺点：明明在说非常严肃的知识，偏偏要整得你哈哈大笑。



陈磊（笔名：二混子），80后，300万粉丝大号“混子曰”创始人。“混子曰”公众号下的“Stone 历史剧”栏目，目前所发的所有文章平均阅读量为60万，累计点击量高达三亿次。其爆笑又富有创意的手绘形象和段子，深受90后、00后等年轻群体的喜爱。在成为作家之前，陈磊是上汽集团旗下设计师。在2017年，陈磊被评为年度新锐作家、年度挚爱阅读大使。前央视主持人、热播网综《奇葩说》导师张泉灵鼎力推荐，是开创了另一种写史方式的历史作者。

陈磊是漫画式科普的开创者。陈磊及其组创的半小时漫画团队，致力用漫画语言普及通识教育，无论学习哪个领域知识，这套书都将成为你学习路上的头一个“半小时”。

从2014年微博上的漫画连载开始，陈磊和他的作品开启了“娱乐化阅读”历史的全新模式——手绘漫画×段子。陈磊用贱萌的人物形象、信手拈来地幽默段子，以大家喜闻乐见、通俗易懂的切入点描绘历史。

在短短半小时内，陈磊希望给读者传递严肃的历史和科学知识，他建立脉络化的逻辑思维来学习的方法，而串联起整个故事脉络的是事物的因果关系。在最开始的历史系列，陈磊认为“历史是一串珍珠项链，每一个珍珠都是一个精彩的典故，但只有它们穿成一串，才可以称之为历史。”在学习历史的过程中，我从某一个事件出发，不断向前寻求它的原因，最后就会发现，追溯出来的这条链，就是历史的脉络。这样的逻辑适用于陈磊和团队创作近期出版的其他科普系列。

知识本身是迷人的，不管是变幻诡谲的历史，还是高深莫测的科学，无时无刻不在吸引着人们的眼球。但各种术语和大部头的厚书往往让人们望而却步。陈磊深知，吸引着人们的，不是他的漫画，而是漫画传递的知识。和陈磊一样被知识吸引的人数不胜数。“我不研究知识，只是知识的搬运工，让大家接触知识的成本降低一些。”陈磊用裹在药外面的糖衣来比喻自己在做的事情：药是治病救人、强身健体的好东西，但是药苦，吃药的过程并不愉快。有人在药片的外面包一层糖衣，那苦就会消失，整个过程只剩下快乐，洋溢着满满的幸福感。

陈磊的“半小时漫画”系列受到众多读者追捧，而在这数百万读者中，又以中小學生群

体居多，更有一些中学生甚至用他的漫画书作为历史课外的必读书。从开卷发布的官方非虚构图书榜单 TOP30 看出，陈磊的“半小时漫画”系列连续在榜，尤其在 10 月开卷非虚构图书榜单中最为抢眼，共有 8 个品种在榜，新书出版引起热销的同时也带动其他系列图书的销量至畅销榜。其中，他的“半小时漫画”历史系列有 5 本上榜，均进入排行榜的前 10 名，最新作品《半小时漫画中国史 4》更是在 2019 年 9 月一上市则位列第二名；“半小时漫画”唐诗系列有 2 本上榜，分别位列排行榜的第 8、9 名，最新作品《半小时漫画唐诗 2》同样在 9 月上市后排名第 9 名；《半小时漫画经济学-生活常识篇》排在第 12 名，上市时间仅 3 个月。

来自业界专家和各大媒体平台对“半小时漫画”系列的推荐：

有一个微信公众号叫“混子曰”，创作者叫二混子，他写历史类的分析，画画，有稳定的内容生产，是一个流量极高的平台。

——前央视主持人、热播网综《奇葩说》导师张泉灵

重要的是画风。他的画看着很舒服，图文配的也很好笑。像暴走漫画这种就只是好笑。听说这个号拿了张泉灵的投资，我颇为遗憾自己动作太慢。

——著名投资人魏武挥

《半小时漫画世界史》是以幽默诙谐、略带调侃的方式写成的，十分有趣，但细读下来，其中的内容却是真实、严谨的，并非戏说；这是一本极简版的世界史……特别适合年轻人阅读。

——复旦大学历史学系教授向荣

如果你关注混子哥的公众号(公众号名：混子曰)，那些深入浅出、遍地铺梗的漫画一定让你过目不忘。漫画本身能吸引人已是难得，还能用这样的漫画来讲清楚一个知识，实在让人有些惊喜。

——樊登读书会

这一系列漫画吸引人的地方在于，一方面讲的是高冷的知识，另一方面，它们又无一例外都穿上了一层“搞笑幽默”的外衣。原本枯燥、生涩的知识由此变得生动，也更彰显了传播的力量。陈磊将它们串起来，以此讲解枯燥的历史、深奥的科学、备受关注的时政新闻，让一个个高冷知识变成好玩的故事、好笑的段子。

——环球人物网

“混子曰”的内容要么涉及历史，要么是对时事新闻的解读，可以简单地总结为，都是“学渣”不愿意看的那些话题。但被陈磊(笔名：二混子)转变为漫画后，硬知识软了很多，加上他的插科打诨，硬知识不再面目可憎，甚至变得老少咸宜、高低通吃。

——《新民周刊》

陈磊的“半小时漫画”系列“（30 Minutes Cartoon” Series）

1. 半小时漫画中国史 *30 Minutes of Chinese History in Cartoon* (Volume 1-4)

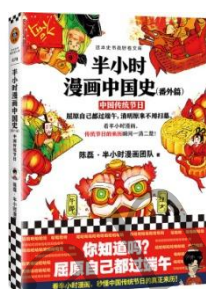
出版日期：第一部于 2017 年 3 月出版，第四部于 2019 年 9 月出版

开卷市场监测数据（截止 2019 年 12 月）将近 540 万册



看半小时漫画，通三千年历史，脉络无比清晰，看完就能倒背。

仅仅通过手绘和段子，作者就捋出清晰的历史大脉络：春秋战国像个班级、大秦过把瘾就死、三国就三大战役、魏晋乱世多奇葩、南北朝盛产败家子、大唐酷炫民族风……掀开纷繁复杂的历史表象，略去无关紧要的细枝末节，每一页都有历史段子，每三秒让你笑翻一次，而二混子手绘的帝王将相则是又贱又蠢萌：秦皇、汉武、唐宗、宋祖、曹操、孙权，全都和你我一样，有优点和缺陷，有朋友和敌人，他们在历史关键节点迸发出的惊人能量铸就了三千年的精彩中国史。



半小时漫画中国史(番外篇)-中国传统节日 *30 Minutes of Chinese History in Cartoon - Traditional Chinese Culture*

出版日期：2019 年 11 月

开卷市场监测数据（截止 2019 年 12 月）将近 5 万册

看半小时漫画，传统节日的来历瞬间一清二楚。仅通过手绘漫画和段子，就让读者通晓了二十四节气以及九个中国人喜闻乐见的传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中元节、中秋节、重阳节和腊八节。这本书延续了半小时漫画系列既严谨又搞笑的风格，让你在哈哈大笑中学到传统节日的真正来历。

屈原自己其实都过端午节；春节的历史其实也就 100 多年；元宵节在古代其实是情人节；牛郎和织女其实没啥关系；古人过清明其实相当欢乐……

这些节日来历的背后，其实是各种中国古代知识：历史、宗教、天文、地理、气候、历法等。让你在了解节日来历的同时，通晓了中国的传统文化和祖先们的古老智慧。

2. 半小时漫画世界史 *30 Minutes of Global History in Cartoon*

出版日期：2018 年 4 月

开卷市场监测数据（截止 2019 年 12 月）将近 180 万册



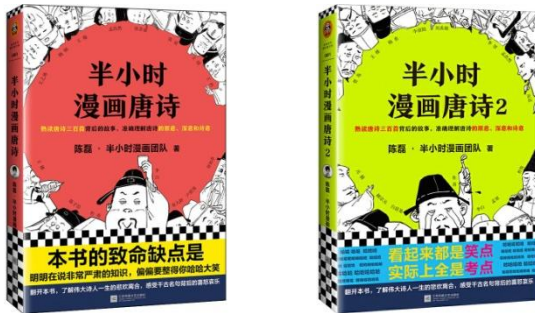
仅仅通过手绘和段子，二混子就捋出清晰的历史大脉络：简到崩溃的极简欧洲史、美国往事三部曲、一口气就能读完的日本史、肌肉猛男斯巴达 300 勇士、酷炫无比的加勒比海盗……掀开纷繁复杂的历史表象，略去无关紧要的细枝末节，每一页都有历史段子，每三秒让你笑翻一次，而二混子手绘的历史人物则是又贱又蠢萌：亚历山大、恺撒、君士坦丁、查理曼大帝、华盛顿、林肯、拿破仑、明治天皇，全都和你我一样，有

优点和缺陷，有朋友和敌人，他们在历史关键节点迸发出的惊人能量铸就了五千年的精彩世界史。而你在笑出腹肌的同时，不知不觉已经通晓了历史。

3. 半小时漫画唐诗 30 Minutes of Tang Poetry in Cartoon

出版日期：2019年3月、9月

开卷市场监测数据（截止2019年12月）超过42万册



懂唐诗，从唐诗背后的故事开始。

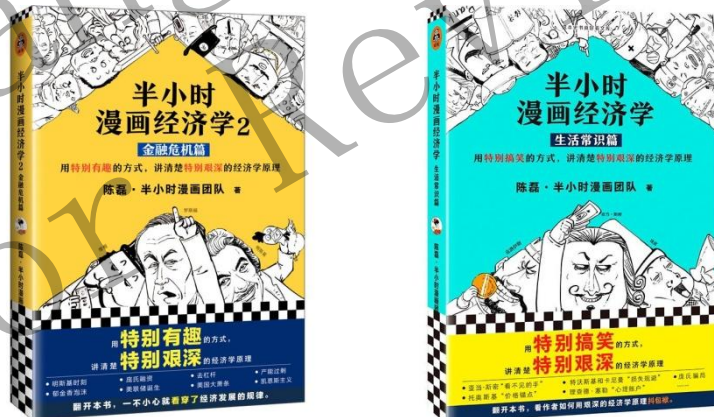
通过手绘漫画和段子，陈磊领衔的半小时漫画团队带我们重新读懂了那些从小背到大的唐诗：万众期待的诗圣杜甫终于登场，前半生是狂放青年，后半生上演悲剧；写出最冷唐诗“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的诗豪柳宗元，其实是一名段子手；晚唐第一诗人李商隐，投靠的大佬总是会遭遇不幸，最后一生颠沛流离……

抛开复杂的注释，丢掉公式化的赏析，从唐诗的创作故事着手，真正理解这些千古名句背后的喜怒哀乐、悲欢离合。

4. 半小时漫画经济学 30 Minutes of Economics in Cartoon

出版日期：2019年8月

开卷市场监测数据（截止2019年12月）超过3万册



在大多数读者的心目中，经济学都是专业、晦涩的代名词，但陈磊领衔的半小时漫画团队，却通过手绘漫画和段子，深入浅出地将经济学与我们在现实生活中安身立命的问题结合了起来。

系列 1:

养老金为什么入不敷出？国家为什么要放开二胎政策？我们缴的五险一金有什么用？买房前需要注意些什么？没有枯燥乏味的数字堆砌，没有生涩难懂的专业术语，只用有趣的段子和一看就懂的漫画解答这些生活常识问题，为你理清它们背后那些让人蒙圈的经济原理：人口与经济的相互作用、借贷关系、货币的起源、消费者心理……打破经济学在你心目

中高高在上的印象，让你在哈哈大笑中学到实用、简单、接地气的经济学知识！

系列 2:

什么时候金融泡沫会出现？看看荷兰的郁金香泡沫事件；房价究竟是怎么被炒起来的？看看 1837 年美国出现的大恐慌；股票连涨了 13 个月会怎样？没有枯燥乏味的数字堆砌，没有生涩难懂的专业术语，只用有趣的段子和一看就懂的漫画解答这些问题，为你理清它们背后那些让人蒙圈的经济原理：信贷扩张、对冲性融资、去杠杆、金融泡沫……打破经济学在你心目中高高在上的印象，让你在哈哈大笑中搞清楚人类社会经济的规律和秘密！

开卷市场分析：什么原因促使“半小时漫画”系列图书能掀起销售热潮？

“半小时漫画”系列的热销，可以归结为两方面因素，一是知识网红出书，粉丝一呼百应拉动销量；“半小时漫画”系列作者陈磊，是公众号“混子曰”的创始人，粉丝达百万，每篇微信文章平均阅读量超几十万，人气爆棚，二混子可以说是一个不折不扣的知识网红，在粉丝群中非常有号召力。所以他的书一上市，就可以在自己的公众号宣传，粉丝们一呼百应，快速地将新作品推广到读者群中。二是以娱乐化的方式呈现枯燥的知识；历史、唐诗、经济对于很多人来说都是枯燥无味的知识，但在“半小时漫画”系列图书里就变成一篇篇图文并茂的文章，有好玩的故事、好笑的段子、好看的漫画，让读者在阅读的过程中感受到娱乐，在娱乐过程中学到知识。

“半小时漫画”系列图书的成功，让我们看到“娱乐化阅读”将是未来发展的一个主流趋势。人天生就有求知欲、探索心，想学新知识扩展自己视野，让自己更上一层楼，但同时人又有惰性，而且现在人们的时间大多数被工作占据，被生活中各种琐事缠身，有的只是碎片的时间，很少有大量的时间静下心来看书。“娱乐化阅读”正好化解了这种想学又没有时间学的矛盾，利用新媒体的优势，以短篇漫画形式出书，将人们碎片的时间串起来，让读者在阅读的过程中变得更加轻松、有趣。