

兔王圆点点

沈石溪 / 著



明天出版社

明天出版社

明天出版社

冷血英雄  
的赞歌

沈石溪

山东人豪爽，做事也大气。当年我的动物小说在童书市场上还没能占一席之地时，明天出版社就约我写过两本书，版税开得很高，首印数也开得很高，让我受宠若惊。遗憾的是，那两本书出版后未能畅销，也没有获得任何奖，套一句业内行话，就是既没有给出版社创造经济效益，也没能给出版社带来社会效益。最终只是我个人得了实惠。于是，我便有了愧疚心结。

去年春天，明天出版社编辑孟丽丽受社长胡鹏指派，专程跑到上海向我组稿，希望我能写一本新作。说实话，自打浙江少年儿童出版社推出的“动物小说大王沈石溪品藏书系”在童书市场畅销后，约稿者便络绎不绝。我这个人脸皮薄，人家一求，我便点头。但我文思愚钝，日产千字，犹如龟兔赛跑中的龟，且

行且慢，于是便欠下许多文债，日甚一日，年复一年，文债越欠越多，也不知道猴年马月才能还清。忽然想起一句古训：“虱多不痒，债多不愁。”我便有了耍无赖的念头。我想，图书出版是个高尚的行业，从事出版工作的人都是高雅的知识分子，或翩翩君子，或窈窕淑女，只会文攻，不会武斗，断不会采用恐吓、绑架、扔炸弹、在家门口蹲守等等诸如此类的极端手段来逼债的。所以，实在推不掉的稿约，我仍继续应答下来，任债务越堆越高，什么时候能还清，只有天晓得。

但面对明天出版社的约稿，我却丝毫不敢怠慢，立即放下手头写了一半的一部长篇动物小说，为明天出版社赶写新作。我觉得我欠明天出版社的，不仅仅是一部书稿，还有一份感情，我希望能尽快解开压在心底很久的愧疚心结。

当时与孟丽丽约定，以“草莽英雄”为题，写一本描写巨蜥生活的动物小说。我在西双版纳生活了整整三十六年，熟悉热带雨林，那里就有神秘的巨蜥。老乡逮到巨蜥，我还摸过、抱过，应该说对巨蜥这种动物不算陌生。我从事动物小说创作三十六年，从未

写过巨蜥，就我的阅读经历，古今中外，似乎也没有人专门写过巨蜥。应该说这是一个很新鲜的题材，是一处尚未被开垦过的处女地，应该很好写，是个不错的选择。

但真正写起来，却颇费周章。查阅资料，实地勘察，花了不少时间和精力。好不容易写完了，一看，只有三万六千字，不足以做成一本书。有一个处理办法，就是多加点花花草草，故事不够，风雨来凑，把内容拉长，拉成八九万字，就能做成一本很漂亮的书了。但我冥顽不化，从小对文学抱有敬畏之心，总迂腐地认为文章千古事，来不得半点轻薄，面对素材，只能做一杯羹的，绝不化开做一席宴，宁可浓缩，绝不稀释。

于是，便又与孟丽丽商量，改变初衷，写三个三万多字的中篇，组合成一本书。但写着写着，又出问题了，第二篇《兔王圆点点》足足写了六万字，第三篇《吃狼奶的羊》，更是欲罢不能，一口气写了近十二万字。三篇作品加起来超过二十万字了，做成一本书的话，厚得会令人生厌。只好再次修改合同，做成两本书。长篇动物小说《吃狼奶的羊》做成单独一本，书名当然是《吃狼奶的羊》。中篇动物小说《草莽英雄》

和《兔王圆点点》组合成另一本，出于方便市场营销的考虑，书名定为《兔王圆点点》。

但就我自己的感受，我更偏爱《草莽英雄》。写这两本书，最早的创作冲动，就来源于“草莽英雄”这四个字。我是在最有创作激情时，完成这篇描写巨蜥生活的小说的，可以说是敝帚自珍。所以编辑嘱咐我为这本书写篇序时，我更愿意谈谈《草莽英雄》的写作体会。

人们习惯将蛇类、鳄鱼、蜥蜴等爬行动物称作冷血动物。我小时候有个误解，以为冷血动物的血液真的是凉冰冰的。在云南农村当知青时，有一次村民在稻田中用锄头砍死一条眼镜蛇，有点像斩首行动，把整个蛇头给砍下来了，血从折断的颈部涌了出来。我想证实一下儿时的猜想，就用手去摸了摸，蛇血绝对不冷，也是温热的嘛。后来读了科普书籍才知道，所谓冷血动物，是指某些种类的动物体温会随着环境温度的变化而产生相应的变化，环境温度高，动物的体温也随之而升高，环境温度低，动物的体温也随之而降低，更科学的称谓，应该叫变温动物。而另一些种类动物，包括人类在内，体温是相对稳定的，不会

因环境温度的变化而变化，叫作温血动物，更科学的称谓，应该叫恒温动物。

变温动物和恒温动物，只是动物适应环境的手段不同而已，很难说孰优孰劣。恒温动物中，譬如猛犸、剑齿虎等等，早已在地球上绝迹，成为地球生命舞台上的匆匆过客。而变温动物，如鳄鱼、巨蜥等等，却经受了地质与气候巨变的考验，从远古时代存活至今，和包括人类在内的许许多多恒温动物一样，成为地球生命的生存竞争中的大赢家。

但在人类语言的语境中，冷血动物绝对是个贬义词，专指冷漠、冷酷、不讲感情、精神世界缺乏温暖之人。好像冷血动物就是低人一等，不不，是低温血动物一等。人类一贯自高自大，总是把与我们生理构造不同的物种斥之为另类，并臆造出种种缺陷，强加在这些无辜的动物头上。冷血动物受到的歧视就是非常典型的一个例子。人们把人类中的糟粕——那些心肠歹毒、冷酷无情的坏人，称为冷血动物，把坏人与地球上所有的冷血动物画等号，以此为借口，把那些可爱的冷血动物打入生命另册，打入情感冷宫，也不给这些动物任何辩驳和申冤的机会。人类的强势与霸道，可见一斑。

说得严重一点，这是在犯物种歧视罪。

冷血动物果真像人类指责的那样生活在一个与爱隔绝的冰冷的情感世界里吗？答案当然是否定的。举个例子，有一种草莓箭毒蛙，生活在哥斯达黎加的热带雨林中。蛙属于变温动物，也就是人类说的冷血动物。草莓箭毒蛙在落叶上产卵，每次产四至六枚卵。当卵孵化成蝌蚪时，雌蛙就要把蝌蚪宝宝背到几十米高的大树上去。草莓箭毒蛙约与成人的指甲一般大小，每次只能背一只蝌蚪，爬几十米高的大树，犹如蜘蛛人攀爬摩天大厦。途中它还要躲避避役、螳螂、鸟类等天敌的袭击，艰难程度可想而知。但小小的雌蛙毫不退缩，在高高的树干上来回多趟，把蝌蚪宝宝一只一只安置在凤梨科植物上的小积水池中。完成这史诗般的旅程，母蛙已精疲力尽，体重减轻了三分之一，但它还不能休息，每隔两三天，就要到几个育儿水池巡视一遍，在每个小水池里排下一枚未受精的食用卵，给蝌蚪宝宝提供食物，直到蝌蚪宝宝成长为能自食其力的小草莓箭毒蛙，才能结束漫长而又艰辛的育儿过程。试想一下，假如母蛙真的像人类所断言的那样凡冷血动物都是冷酷无情的，它能甘愿为后代做出如此



巨大的牺牲吗？没有对后代温情脉脉的关怀，没有浓烈而坚强的母爱，没有火一样的热情和对生活的执着追求，能支撑小小的母蛙完成如此复杂而繁重的育儿工程吗？

后来我从事动物小说创作，有机会深入原始森林观察动物的行为，我惊讶地发现，一向被人们称为冷血杀手的巨蜥，也绝非人们想象的那么冷毒、那么铁石心肠。一位长期从事爬行动物研究的专家亲口告诉我，他们曾在西双版纳的一个名叫芭蕉湾的地方跟踪一条雄巨蜥。芭蕉湾有山有水，食物丰盈，最适宜巨蜥居住。这条雄巨蜥在芭蕉湾居住了一年零八个月，从未远离过。后来来了一条雌巨蜥，与雄巨蜥共同生活了四五个月。那天早晨，当雌巨蜥在池塘边的沙土地里挖掘洞穴准备产卵时，雄巨蜥独自离开了。无线脉冲跟踪仪显示，雄巨蜥爬到五十多公里外一个名叫牛角凹的地方住了下来。牛角凹穷山恶水，土地贫瘠，食物稀少，生活条件比芭蕉湾差远了。但整整一年，雄巨蜥再也没回过芭蕉湾。只有一种理由可以解释雄巨蜥为什么从此不再回食物丰饶的芭蕉湾，它把芭蕉湾让给了雌巨蜥，巨蜥世界有同类相食的陋习，它不

愿与自己的后代为争抢地盘而发生冲突，它怕误伤了自己的孩子。

相守是一种爱，但在动物界，有时候离开也是一种爱。

我写这篇《草莽英雄》，就是想展示巨蜥这种动物鲜为人知的行为密码，通过那条名叫绿顶点的雌巨蜥奇特而感人的育幼过程，告诉亲爱的读者：有生命的地方就有爱，爱是生命进化和繁荣最重要的先决条件，即使像巨蜥这样的冷血动物也不例外。

最后有个心愿，这本《兔王圆点点》和另一本《吃狼奶的羊》，能借助明天出版社强有力的营销队伍，能借助动物小说这几年持续旺销的市场余热，借力发力，取得令人满意的销售业绩，也算是我对明天出版社尽了一点绵薄之力。

是为序。

2015年2月9日写于上海梅陇书房

一、侥幸从刑场逃脱了 .....	003
二、迎接英雄的不是掌声和鲜花 .....	020
三、硬着头皮与银环蛇周旋 .....	035
四、多么希望能挨雌兔的拳击 .....	058
五、鹰啊，把我抓去好了 .....	073
六、也算是英雄救美 .....	086
七、无毛兔长出一身华丽的兔毛 .....	109
八、天罗地网 .....	118
九、一举挫败狐和鹰 .....	131

一、绿顶点和红指甲在同一地点产卵 .....	155
二、齐心协力对付黑尾蟒 .....	164
三、双方都想你吃了我，我吞了你 .....	182
四、该死的印度鳄来了 .....	193
五、白鹤不是什么好鸟 .....	216
六、红指甲从榕树上跌落下来 .....	233
七、为巨蜥宝宝扫清最后一个生存障碍 .....	247

明天出版社

明天出版社

兔玉  
圆点  
明天出版社



沈石溪作品

明天出版社

## 一、侥幸从刑场逃脱了

圆点点将耳朵贴在脑后，闷头儿拼命逃窜，越过一片乱石岗，快要逃到洞穴前时，突然感觉到两只有力的爪子摠住了自己的背脊。那两只爪子把它摠倒在地，紧接着一张臭烘烘的大嘴卡住了它的脖子，它身不由己地被腾空拎了起来。

圆点点明白，自己已经成了凶恶的母狐狸叼在嘴里的猎物。它确认咬住自己的是只母狐狸，因为这只狐狸跟它亲爱的兔妈妈一样，腹部有好几只胀鼓鼓的乳房。它吱吱尖叫，呼喊妈妈来救救它。但兔妈妈早就逃得无影无踪，它就是喊破嗓子，也没有哪只兔子吃了豹子胆敢从母狐狸嘴里救它出来。

在弱肉强食的荒原丛林，对兔子这样的弱势动物来说，

生命脆弱，命运无常，不幸被狐狸抓住，也只好自认倒霉了。

要是换了一只兔子，一旦被狐狸逮住，就算不被咬死，吓也被吓死了，起码被吓掉半条命，吓得灵魂出窍。但圆点点天生胆子就大，才出生第九天，兔妈妈外出找食了，把一窝兔宝宝留在家里，其他兄弟姐妹都害怕得紧紧挤在一起，唯独它溜到兔穴外游荡，差一点就迷路了，兔妈妈找了半天才把它找回家。所以，尽管它已经被母狐狸叼在嘴里，被吓得够呛，却还没被活活吓死，还保持着一半清醒的头脑。

让圆点点感到奇怪的是，这只母狐狸咬住它的脖子咬得并不太紧，并没有咔嚓一口咬断它的颈椎，也没用力卡紧它的气管让它窒息，而是不轻不重地将它的兔脖卡在上下颌间，尖利的犬牙虽刺破一点兔皮，却并没伤到骨头。它感觉有点疼，却也不是非常疼；它觉得有点难受，却也不是非常难受。它还能踢蹬四条兔腿，徒劳挣扎，还能呼吸，嘴巴也能自由咬动，可惜，因为角度关系，无法在母狐狸身上反咬一口。在所有兔子眼里，狐狸是杀兔不眨眼的刽子手。它不明白母狐狸为何咬得这么仁慈，它有点想不通。

圆点点是只三月龄的雄性小野兔。三月龄的野兔，个头仅有成年野兔一半大，体重约三斤。圆点点之所以叫圆





# 明天出版社

点点，就是因为它脊背上的毛特别浓密，且与众不同，别的兔子脊背上的毛都是棕褐色的，没什么图案，独独它脊背上的棕褐色毛丛间，有七个银白色的小圆点，分布排列犹如天上的北斗星。

母狐狸叼着圆点点，轻松地穿过一片灌木丛，淌过一条小溪，又爬上一座小山包，来到密林深处一个隐秘的山洞前。“呜呜——呦呦——”母狐狸从嘴中发出几声柔和的狐啸，立刻，那个荒草掩映的山洞里，奔出四只约三月龄大的小狐狸来，看上去就像四只滚动的小球。

四只小狐狸围住母狐狸，活蹦乱跳做出乞食状。

母狐狸将圆点点吐在地上，圆点点想跑，但母狐狸前爪一扫，唰地将圆点点打翻在地。紧接着，母狐狸发出一声悠扬的长啸，似乎在对四只小狐狸说：“孩子们，游戏开始了，你们就尽兴地玩吧！”

四只小狐狸争先恐后扑到圆点点身上，你争我夺撕扯啃咬。

圆点点这才恍然大悟，母狐狸逮到它后，为何不直接一口咬死它，而是仁慈地咬得很轻，原来是要把它活着带回家给小狐狸当玩具玩耍！

心肠何其毒也！

原来，小狐狸在成长过程中，要学习如何狩猎，要学会怎么识别猎物，怎么逮住猎物，怎么咬杀猎物。母狐狸除了言传身教，还有一个重要的教学活动，那就是当小狐狸长到三月龄至半岁阶段，母狐狸一旦抓到合适的小动物，比如小兔、小羊、小鹿什么的，便设法把活的带回狐狸窝，就好比带回来一件教学用具，让小狐狸学习如何对付猎物。

从小掌握狩猎本领，长大便能闯荡江湖。

出于本能，圆点点撒腿奔逃，四只小狐狸呦呦叫嚣，衔尾猛追。四只小狐狸把圆点点团团围住，圆点点根本